



EM CAJAZEIRAS

Governador e ministro entregam obra de recuperação de barragem

Reservatório amplia sua capacidade para 294 milhões de metros cúbicos e beneficia 83.500 pessoas. **Página 13**

Foto: Euler Galdino/Secom-PB



João Azevêdo e Waldez Góes destacaram importância da estrutura da obra, fundamental para armazenar águas do Projeto de Integração do São Francisco

Livraria A União promove debate sobre latinidade na literatura

Evento, realizado ontem, analisou obras da chilena Lina Meruane, da argentina Camila Sosa Villada e do cubano Padura.

Foto: João Pedrosa



Página 4

ALPB aprova Plano de Aposentadoria Voluntária do Poder Judiciário

Estímulo será dado por meio de contrapartida financeira de natureza indenizatória. Projeto de Lei vai à sanção do governador.

Página 14

Defensoria reforça proteção a idosos contra empréstimos fraudulentos

Mais de 113 ações com causas envolvendo pessoas vulneráveis foram judicializadas, neste ano, pelo órgão na Paraíba.

Página 7

■ “Tenho testemunhado com tristeza a retirada de homenagens a vultos do passado, substituídos por gente do presente. Sempre resisti a essa tese”.

Ramalho Leite

Página 2

Centro de Referência do Macramê é anunciado no Salão do Artesanato

Evento, que deve gerar até R\$ 3 milhões em negócios, foi aberto pelo governador João Azevêdo, ontem, em Campina Grande.

Página 4

Foto: Julio Cezar Peres



■ “Em período repressivo, ele [Dom Hélder Câmara] foi personagem religioso de grande vulto, admirado por uns e odiado pelos donos do poder”.

José Nunes

Página 11

JUNHO VERMELHO
MÊS DE INCENTIVO À DOAÇÃO DE SANGUE

O bem corre em suas veias



STF tem maioria para responsabilizar redes sociais por postagens ilegais

Placar, ontem, era de seis votos a um. Julgamento será retomado hoje, quando os ministros votarão a tese jurídica que definirá as regras para aplicação da decisão.

Página 4

Tumulto encerra sessão na Câmara com Haddad

Grupo da oposição prejudicou falas dos demais deputados e, após fazer perguntas ao ministro da Fazenda, retirou-se da sessão sem ouvir respostas.

Página 15

Editorial

Pé na estrada

A vida também é feita de oportunidades, e quando o cavalo passa selado, a sabedoria popular recomenda não desperdiçar a chance e montar, de primeira, no animal, saindo a galope em direção ao horizonte que o destino estampou à frente, movido pela coragem e a alegria que as expectativas de transformação existencial instauram na mente e no coração de quem cavalga. Não chega longe quem teme a mudança, lei universal.

Portanto, abre-se agora um futuro bastante promissor para as cinco dezenas de estudantes da rede pública estadual de ensino que acabaram de retornar da viagem ao “Império do Meio”, onde estiveram como participantes da edição China do programa Conexão Mundo. O projeto é realizado pelo Governo do Estado, por meio da Secretaria de Estado da Educação (SEE), com vistas à internacionalização do ensino.

Foram três meses de intercâmbio cultural e acadêmico na Xí'an International Studies University, considerada uma das instituições de idiomas mais renomadas da China. O aprendizado na terra de Confúcio, certamente, já está impactando positivamente a trajetória de cada aluno e aluna, uma vez que não se vai ao outro lado do planeta gratuitamente. A viagem em si já é uma fonte de novos e valiosos conhecimentos.

O Conexão Mundo oferece aos jovens que dele participam a possibilidade de transformarem-se em cidadãos e cidadãs com potenciais para “dialogar” com o mundo contemporâneo no mais amplo sentido da palavra. Isso em virtude não só do domínio de novos idiomas, como o mandarim; também pelo exercício prático das tecnologias digitais e o acúmulo de informações em áreas essenciais, a exemplo da educação e da cultura.

Quando se toma a decisão de encarar a realidade, expandindo o espírito ao fazê-lo enveredar por novas estradas, geralmente o medo fica pelo caminho. Os jovens do Conexão Mundo tornam-se, naturalmente, ousados, ao tomarem consciência de que a bagagem técnica e cultural que carregam reúne os equipamentos necessários para o enfrentamento menos desigual dos problemas que o mundo lhes coloca à frente.

Trata-se, por conseguinte, de uma das mais avançadas políticas públicas desenvolvidas pelo Governo do Estado, no sentido do fortalecimento do protagonismo da juventude estudantil. Espera-se que novas levas de alunos e alunas cruzem novamente as fronteiras internacionais, ajudando a Paraíba a estabelecer pactos pioneiros com outras nações, tendo como meta precípua o progresso político, cultural e científico.

Artigo

Ramalho Leite

ramalholeite@uol.com.br | Colaborador

Onde se lia Solon, leia-se Wilson

Tenho testemunhado com tristeza a retirada de homenagens a vultos do passado, substituídos por gente do presente. Há algum tempo, por questões ideológicas, levantou-se a tese de que deveriam ser substituídos por outros os nomes de generais que, no governo, beneficiaram nosso Estado e receberam como gratidão a perpetuidade de seus nomes em obras públicas. Nesse rol, estariam os ex-presidentes Geisel, Castelo Branco e Médici, entre outros menos votados. O movimento arrefeceu e apenas o presidente Médici caiu do frontispício de uma escola onde foi entronizado o presidente João Goulart. Não julgo o mérito da homenagem. Cada qual, no seu tempo, virou estrela de primeira grandeza na constelação brasileira.

Sou daqueles que acham que a história de cada homem público é produto da sua obra. Às vezes, as circunstâncias de sua morte, sob emoção, incrementam a homenagem. É o caso de João Pessoa, quando o povo, ainda sob forte comoção, pressionou a Assembleia a votar e o presidente Álvaro de Carvalho a sancionar a mudança do nome da Parahyba. Aliás, o mesmo Álvaro quase foi crucificado quando vetou o Nego na nossa nova bandeira, veto derrubado pela Assembleia. Ainda hoje se discute essa mudança e a nossa Constituição prescrevia um plebiscito sobre o assunto.

O marechal Almeida Barreto, herói da Guerra do Paraguai, parceiro de Deodoro no golpe que derrubou a Monarquia e senador pela Parahyba, deixou recentemente de ser patrono de uma escola. No seu lugar, uma lei o substituiu pelo deputado Genival Matias. Claro que o deputado é merecedor de todas as homenagens da sua terra natal, mas precisava destruir o marechal?

Por outro lado, já não tenho o que dizer quando o presidente Kennedy, em Guarabira, saiu de uma escola para dar lugar a Zenóbio Toscano. Kennedy nada tem a ver com a terra de Zenóbio. Mas o marechal faz parte da nossa história.

Com a reforma do Parque Solon de Lucena, a mídia, não sei se com recomendação oficial, passou a chamar o logradouro de Parque da Lagoa, justamente no tempo em que o governo do presidente Solon completa 100 anos. Homenagem, agora, tem prazo de validade? Em Manaus, uma escola pertencente a uma entidade filan-

trópica recebeu auxílio do então deputado federal Solon de Lucena. Depois, essa escola foi encampada pelo estado e, hoje, é um estabelecimento de segundo grau da capital do Amazonas. Seu nome permanece o mesmo: Escola Estadual Solon de Lucena.

A cidade de Conceição merecia ser chamada de Wilson Braga, um filho que a amava muito e fez tudo que esteve ao seu alcance pelo seu desenvolvimento. Precisava colocar seu nome justamente na avenida que se chamava Solon de Lucena?

O imortal Maurílio Almeida, sempre que conversava comigo, insistia que alguns nomes de rua em Bananeiras deveriam ser substituídos. Sua avenida principal chama-se Coronel Antonio Pessoa, cuja única ligação com Bananeiras era sua amizade com o primo Solon de Lucena, que o chamava de Tônico. Mais figuras da nossa história têm seus nomes nas placas de ruas: Quintino Bocaiuva, Benjamim Constant, Floriano Peixoto, Marechal Deodoro.

Os ilustres bananeirenses do nosso tempo estão jogados na periferia. Sempre resisti a essa tese de substituir os nomes da nossa história por outros defuntos mais recentes. Por isso, minha casa em Bananeiras continua na Avenida Barão do Rio Branco. Na cidade, não existe uma única rua, um beco, com o nome do Barão de Araruna, que é da terra. Seu filho, o comendador Felinto, mereceu melhor tratamento.

“

Sempre resisti a essa tese de substituir os nomes da nossa história por outros defuntos mais recentes

Ramalho Leite

Foto Legenda

Roberto Guedes



Cheiro de perfume no ar

Artigo

Rui Leitão
iurleitao@hotmail.com

A Escola das Américas

A Escola das Américas foi fundada em 1946, no Panamá, quando se iniciava a Guerra Fria, com o objetivo de formar militares da América Latina e do Caribe segundo a doutrina de segurança nacional norte-americana. Ela dedicava-se a aplicar métodos de contrainformação, interrogatórios com tortura e execução sumária, guerra psicológica, inteligência militar e ações de contrainsurgência. Tornou-se símbolo da aliança entre a Casa Branca e os governos ditatoriais da América Latina, treinando figuras notórias pela violação de Direitos Humanos, como os ditadores panamenhos Manuel Noriega e Omar Torrijos, os argentinos Leopoldo Galtieri e Roberto Viola, o peruano Juan Velasco Alvarado, o equatoriano Guillermo Rodríguez e o boliviano Banzer Suárez.

Todos os países latino-americanos enviaram militares para a Escola das Américas em algum momento. O livro “Tortura Nunca Mais”, escrito por Dom Paulo Evaristo Arns, identifica que entre seus ex-alunos estiveram 21 soldados e oficiais brasileiros acusados de tortura durante o período ditatorial. Entre eles, o general Hélio Lima Ibiapina, denunciado pelo líder comunista Gregório Bezerra, e o militar João Paulo Moreira Burnier, acusado pelo ex-preso político Alex Polari de Alverga de ter torturado e matado o estudante Stuart Edgar Angel Jones.

Os militares que iam à Escola das Américas incorporavam doutrinas de promoção da violência sem contestação. Lá, alguns militares brasileiros tiveram aulas teóricas e práticas sobre tortura, que mais tarde seriam aplicadas no Brasil. Os EUA investiam pesado em armar e treinar os militares brasileiros, por considerarem essa assistência, estratégica para manter a proximidade com os ditadores. Um dos ditadores brasileiros, o general Geisel, chegou a defender a tortura, afirmando: “Não justifico a tortura, mas reconheço que há circunstâncias em que o indivíduo é impelido a praticá-la, para obter determinadas confissões e, assim, evitar um mal maior”.

O Brasil era visto como o grande balizador da América do Sul, sendo compreendido pelos Estados Unidos como país cuja política tinha

“

A Escola das Américas, na verdade, ensinava técnicas destrutivas dos valores democráticos

Rui Leitão

força determinante para o resto do continente. Para aquela escola foram enviados brasileiros com o propósito de aprender a produzir repressão, promovendo a chamada contrainsurgência, especialmente no combate ao comunismo. O Exército brasileiro, durante os 21 anos de Ditadura Militar, sofreu forte influência da Escola das Américas, com seus integrantes sendo treinados para confrontos contra grupos identificados como de esquerda. A Escola das Américas, na verdade, ensinava técnicas destrutivas dos valores democráticos, cujos manuais propunham tortura, chantagem, encarceramento de inocentes e espionagem contra civis e partidos de oposição. Oficiais e soldados de países latino-americanos eram ensinados a subverter a verdade, silenciar sindicalistas, militantes do clero e jornalistas, subjugando as vozes dissidentes e movendo guerra contra o próprio povo.

A Escola foi reestruturada em 2001, após forte pressão de grupos ligados à defesa dos Direitos Humanos, passando a se chamar Instituto do Hemisfério Ocidental para Cooperação em Segurança, com sede na Geórgia, adotando uma postura mais voltada para o respeito aos Direitos Humanos.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL
EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



William Costa
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Gisa Veiga
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual R\$385,00 / Semestral R\$192,50 / Número Atrasado R\$3,30

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

CAPRINOCULTURA E OVINOCULTURA

Fórum discute crescimento da cadeia produtiva na PB

Evento reuniu criadores, pesquisadores e agentes públicos, em Monteiro

Reunidos, durante fórum na cidade de Monteiro, criadores, empresários, pesquisadores e agentes públicos discutiram, ontem, o fortalecimento da caprinocultura e ovinocultura na Paraíba, em um cenário no qual a produção de leite e de carne caprina e ovina ganha fôlego no aquecimento da economia no Semiárido do Nordeste e, de modo especial, no território paraibano.

O Fórum de Inovação e Políticas Públicas para Fortalecimento da Caprinocultura e Ovinocultura na Paraíba foi promovido pelo Governo do Estado, por meio da Secretaria de Estado do Desenvolvimento Agropecuário e da Pesca (Sedap) e da Empresa Paraibana de Pesquisa, Extensão Ru-

ral e Regularização Fundiária (Empaer), e por parceiros, tendo como foco principal a produção, a gestão, o processamento e a comercialização. O evento aconteceu no auditório da Cooperativa dos Produtores Rurais de Monteiro Ltda, durante todo o dia.

Todos os setores envolvidos na atividade caprina e ovina na Paraíba estão apostando nessa atividade como fonte de renda, emprego e sustentabilidade da agricultura familiar. Instituições de pesquisas, como a Empaer e a Embrapa Caprinos, com parceiros como o Sebrae, Senar e Banco do Nordeste, estão empenhadas em proporcionar avanços para a conquista de mercado.

Na ocasião, o secretário do Desenvolvimento Agropecuá-

rio e da Pesca, Joaquim Hugo, informou que o Governo do Estado está criando o Sistema Unificado Estadual da Sanidade Agroindustrial Familiar e de Pequeno Porte (Susaf-PB), para criar facilidade de acesso da produção caprina e ovina, por exemplo, ao mercado consumidor. Também promoverá a certificação das agroindústrias familiares e artesanais e de pequeno porte, abrindo oportunidade de mercado.

O presidente da Empaer, Aristeu Chaves, falou do trabalho de assistência técnica junto aos produtores rurais e da capacitação da pesquisa e da extensão rural para a transformação da cadeia produtiva da caprinocultura. Além disso, informou que vem sendo feito o diagnós-

tico das atividades junto a 65 mil produtores rurais que poderão ter isenção da energia e, com isso, reduzir os custos de produção.

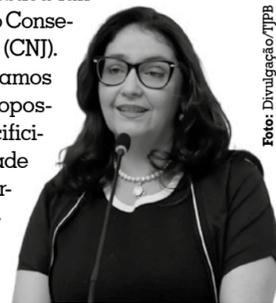
Também participaram da abertura do evento, o diretor de Pesquisa Agropecuária Aderval Monteiro e o pesquisador Wandrick Hauss de Sousa, coordenador do evento e do conjunto de pesquisas.

O fórum constou de cinco painéis abordando os mais diferentes temas pertinentes à caprinocultura. Para a realização do evento, firmaram parceria a Capribom, a Universidade Estadual da Paraíba, a Universidade Federal de Campina Grande, com apoio financeiro do Banco do Nordeste e do Governo Federal.

UN Informe DA REDAÇÃO

TJPB LANÇA, AMANHÃ, O OBSERVATÓRIO DE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA

O Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB) lançará, amanhã, o Observatório de Violência Doméstica. A cerimônia está marcada para as 8h, na Sala Branca, localizada no Anexo Administrativo do Tribunal, em João Pessoa. A ação é fruto de uma parceria entre a Coordenadoria da Mulher em Situação de Violência Doméstica e Familiar e a Diretoria de Tecnologia do TJPB. De acordo com a juíza Graziela Queiroga Gadelha de Sousa, coordenadora da Mulher, o observatório será uma ferramenta estratégica disponibilizada pelo Tribunal, tanto para magistrados(as) e servidores(as), por meio de uma plataforma interna, quanto para o público externo, especialmente profissionais que atuam na rede de enfrentamento da violência contra a mulher. “A partir dos dados que serão divulgados, será possível acessar o quantitativo de medidas protetivas e ações penais em tramitação relacionadas à violência doméstica, organizadas por comarca”, disse a juíza. A magistrada destaca que esses dados informativos servirão de base para orientar e qualificar o trabalho, tanto internamente quanto para subsidiar a formulação, aprimoramento e criação de políticas públicas. “Essa iniciativa se alinha a ações semelhantes, como o Painel de Violência Doméstica lançado recentemente pelo Conselho Nacional de Justiça (CNJ). Aqui, na Paraíba, buscamos trazer essa mesma proposta, adaptada às especificidades da nossa realidade local, por meio do Observatório de Violência Doméstica”, afirmou.



LATINIDADE NA LITERATURA

Livraria A União promove debate sobre produção

Marcelo Lima
 marcelolimanatal@yahoo.com.br

Três paraibanos fizeram ecoar três “Vozes literárias contemporâneas na América Latina” na noite de ontem.

Promovido pela Livraria A União, o evento trouxe uma análise sobre a produção da chilena Lina Meruane, da argentina Camila Sosa Villada e do cubano Leonardo Padura na sala dois, do mezanino dois, no Espaço Cultural José Lins do Rêgo, em João Pessoa.

A proposta da mesa-redonda é mostrar o que há de novo na produção literária do continente. “Existe uma tradição, na crítica literária, de falar sobre a literatura e identidade, mas muito centrada na produção da segunda metade do século 20, o chamado ‘boom’ da literatura latino-americana. Vimos mais nessa perspectiva de trazer vozes mais contemporâneas e mais diversas”, declarou Zuila Couto, pesquisadora da escritora chilena Lina Meruane.

Aliás, Meruane se considera “chilestina”. Nascida no Chile, a escritora tem pai palestino. “Lina atua como professora, escritora e também como uma ativista. Toda a obra dela perpassa a geopo-



Evento aconteceu ontem à noite, na sala dois, do mezanino dois, do Espaço Cultural

lítica e assuntos sociais. O Chile é o país, fora do Oriente Médio, que congrega o maior número de exilados palestinos. São mais de 500 mil”, explicou Zuila.

Da Argentina, a escritora Camila Villada faz parte do objeto de pesquisa de doutorado da paraibana Maria Medeiros. Atriz, dramaturga e escritora, Villada é mulher trans que sabe explorar o seu lugar de dissidência. “As mulheres, em geral, cresceram muito. Mas, por uma divisão de poder na sociedade, ficaram reclusas. Com as construções coletivas, as mulheres estão emergindo nos cenários culturais.

A Camila Villada vem de um lugar de dissidência de gênero e a escrita dela é muito dissidente”, contextualizou a doutoranda da Universidade Federal da Paraíba (UFPB).

O único homem da lista de escritores estudados é o cubano Leonardo Padura. Há 11 anos, a professora do Instituto Federal da Paraíba (IFPB) Analice Pereira teve um encontro imaterial com o escritor. O cenário foi a Feira Literária Internacional de Paraty (Flip). “Alguém falou no nome de Padura numa mesa e as pessoas ali ficaram de pé e aplaudiram. Nunca tinha ouvido falar no nome dele, apesar de já ter livros

publicados no Brasil, naquela época. Isso despertou em mim uma curiosidade imensa”, lembrou-se.

Com mais de 180 mil exemplares vendidos no Brasil até 2024, Analice acredita que Padura é um elo entre o país comunista e os brasileiros fascinados pela ilha. “Os livros dele servem para a gente conhecer mais profundamente, apesar de ser ficção, mas é muito colada com os aspectos reais da sociedade”, observou.

Para o evento, a professora levou em mãos “Pessoas Decentes” (2023), a mais recente publicação disponível no Brasil.

MINHA CASA, MINHA VIDA

A solenidade de assinatura dos contratos relativos às propostas selecionadas por meio da Portaria nº 1310/24, do Minha Casa, Minha Vida, será realizada amanhã, em Campina Grande. A senadora Daniella Ribeiro (Progressistas) fez a convocação aos prefeitos paraibanos na terça-feira (10). A assinatura acontecerá no auditório da Superintendência da Caixa, a partir das 9h30.

RELATORIA DE AGUINALDO

A ministra da Ciência, Tecnologia e Inovação, Luciana Santos, afirmou, ontem, que a escolha do deputado Aguinaldo Ribeiro (PP-PB) como relator do projeto de regulamentação da inteligência artificial garante segurança ao processo. “Sua relatoria nesse tema estratégico nos dá segurança de que vamos avançar com racionalidade e com a perspectiva de uma política pública soberana”, disse a ministra.

CONDENAÇÃO CONFIRMADA

O Tribunal Regional Federal da 5ª Região (TRF5), com sede em Recife, confirmou a condenação do prefeito de Imaculada, na Paraíba, Aldo Lustosa da Silva. Por unanimidade, foram rejeitados os embargos de declarações apresentados pela defesa do prefeito, que foi condenado por crime de responsabilidade em desvio de recursos públicos destinados a obras no município.

VAPES NO SÃO JOÃO (1)

A deputada estadual Francisca Motta (Republicanos) usou a tribuna da Assembleia Legislativa da Paraíba para pedir que os órgãos sanitários do Estado reforcem a fiscalização durante as festividades juninas no combate ao uso e à comercialização de cigarros eletrônicos — os chamados vapes. Francisca fez um apelo direto às Vigilâncias Sanitárias, aos Procons e demais entidades responsáveis pelo controle sanitário.

VAPES NO SÃO JOÃO (2)

“O São João é tempo de reencontro, alegria e tradição, mas também é um momento em que precisamos dobrar os cuidados com a saúde. O uso do cigarro eletrônico tem crescido de forma alarmante. Já está mais do que comprovado que o vape faz mal, vicia e coloca em risco a saúde”, destacou a parlamentar. “Mesmo proibidos, esses dispositivos estão em festas, bares e barraquinhas juninas”, disse Chica Motta.

EM LIVRAMENTO

Programação da 6ª Festa da Cabra tem início hoje

A 6ª Festa da Cabra, realizada pela Prefeitura de Livramento, município do Cariri paraibano, começa hoje. O evento conta com o apoio do Governo da Paraíba, da Secretaria de Estado do Desenvolvimento da Agropecuária e da Pesca (Sedap-PB), e acontece até o próximo sábado (14).

Para o secretário da Sedap-PB, Joaquim Hugo, a 6ª Festa da Cabra da cidade de Livramento “contribui para o fortalecimento, ainda mais, da caprinocultura do Cariri e o município se consolida no calendário de eventos do agro”.

O secretário ressalta a importância para os produtores rurais com a realização das feiras e exposições por “possibilitarem a troca de experiências, a realização de negócios, a capacitação profissional e, também, a divulgação da cultura regional”.

O prefeito de Livramento, Nananda Barboza, frisou que o evento terá uma programação variada e tem por objetivo valorizar o produtor rural da região. “A Festa da Cabra é mais que uma celebração da nossa cultura e economia rural. É um momento de encontro, de va-

lorização do pequeno produtor e de fortalecimento da nossa identidade sertaneja”.

A abertura oficial com recepção de animais será hoje, das 12h às 16h, seguida da secagem das cabras leiteiras às 18h. Já às 19h, acontecerá a apresentação da mostra de dança cultural dos alunos da Ecit João Lelys e às 20h30 terá o tradicional Bingo dos Produtores Rurais, organizado pela Associação Paraibana dos Criadores de Caprinos e Ovinos (Apacco).

Amanhã, dia 13, a programação terá a realização de oficinas, exposições e apresentações

de projetos agropecuários dos estudantes da Ecit João Lelys. Às 14h, haverá uma palestra sobre escrituração zootécnica, e à noite, ocorrerá um momento cultural com homenagem a Eloi Davi.

A festa termina no sábado (14) com o julgamento de pista das raças caprinas e ovinas, exposição de produtos artesanais, premiação dos vencedores e o tradicional banho de leite. Às 20h, será o encerramento oficial do evento, com a presença de autoridades e, na sequência, apresentação de forró pé de serra para animar o público.

EM CAMPINA GRANDE

João abre o 40º Salão do Artesanato

Evento deve atrair mais de 80 mil visitantes ao longo dos 18 dias de realização e movimentar cerca de R\$ 3 milhões

Maria Beatriz Oliveira
Obeatriz394@gmail.com

Com o tema “Macramê – A arte de arrochar o nó”, foi inaugurada, em Campina Grande, a 40ª edição do Salão do Artesanato Paraibano. A cerimônia de abertura aconteceu na noite de ontem e contou com a presença do governador João Azevêdo e do ministro do Empreendedorismo, da Microempresa e da Empresa de Pequeno Porte, Márcio França. O evento será realizado até o dia 29 de junho, em uma megaestrutura montada na Avenida Severino Bezerra Cabral (Avenida Brasília), no Bairro do Catolé. A estimativa é que um público de 80 mil pessoas passe pelo 40º Salão nos próximos 18 dias e seja gerado um volume de negócios em torno de R\$ 3 milhões. Ao todo, 500 expositores de todas as regiões do estado participam do evento, uma realização do Governo da Paraíba e do Sebrae-PB.

Durante o evento, o governador destacou a força do estado. “A Paraíba consegue realizar coisas que muitos lugares considerados grandes não conseguem. Quero agradecer a cada um de vocês, desejar um excelente Salão do Artesanato

e reforçar que estamos ‘arrochando o nó’ em todos os setores – Infraestrutura, Saúde, Educação e Turismo. Mas, acima de tudo, agradeço aos artesãos e artesãs que confiam no nosso trabalho. Essa é uma relação baseada na confiança. Quando abrimos um edital, vocês se inscrevem, participam da seleção e acreditam que faremos um grande Salão. E é exatamente isso que estamos entregando”, afirmou João Azevêdo, que também anunciou a implantação do Centro de Referência do Macramê, em Araruna.

Para o ministro Márcio França, o Salão do Artesanato representa mais uma demonstração da força empreendedora presente na região. “A Paraíba é a bola da vez. É importante lembrar que política pública não se faz apenas com grandes obras. Muitas vezes, é em detalhes como o artesanato que encontramos a oportunidade de tornar essa política verdadeiramente presente. Atualmente, 450 mil famílias no Brasil dependem do artesanato para viver, e espaços como este vão além da simples comercialização de produtos – eles promovem reconhecimento e valorizam o

trabalho dos artesãos”, destacou o ministro.

Nesta edição do Salão do Artesanato na Rainha da Borborema, mais de 500 artesãos estão expondo e comercializando suas criações, que abrangem diversas técnicas tradicionais. O destaque deste ano é o macramê, uma forma de tecelagem manual que utiliza nós para formar padrões e texturas em cordas ou tecidos.

Julietta Estevão, uma das macrameiras homenageadas, trabalha com a técnica há mais de 50 anos e recebeu das mãos do governador o título de Mestre Artesã por seu trabalho. “Só tenho a agradecer. É muito gratificante, para nós artesãos em macramê, sermos homenageados dessa forma, numa das maiores vitrines que a Paraíba possui que é o Salão do Artesanato. Isso vai nos dar motivo e engrandecer o nosso talento, o nosso comércio. Hoje, o macramê não está sendo só exposto em Campina, está sendo lançado para o mundo”, celebrou a artesã.

Durante o evento, o vice-governador Lucas Ribeiro também ressaltou a importância do Salão como espaço de preservação cultural. “O nos-



João Azevêdo, Ana Maria Lins e Lucas Ribeiro participaram da abertura do evento em CG

Foto: Julio Cesar Peres

so Maior São João do Mundo é feito por pessoas que se dedicam e abraçam essa festa maravilhosa. Em tempos de inteligência artificial, o Salão do Artesanato representa um ato de resistência, porque valoriza a criatividade humana. Nenhuma tecnologia é capaz de fazer os nós que Julieta faz, e esse saber precisa ser transmitido para as próximas gerações”, frisou.

A primeira-dama do Estado e presidente de honra do Programa do Artesanato Paraibano (PAP), Ana Maria Lins, convidou a população a prestigiar o evento. “Mais uma

vez, o Governo mostra a importância que tem o artesanato paraibano. Estamos em um local estratégico, em um período em que Campina Grande está cheia de turistas, gerando grandes oportunidades de boas vendas para o nosso artesão e a nossa artesã. Quero convidar a população a prestigiar essa grande vitrine da nossa cultura, que é o 40º Salão do Artesanato Paraibano e que, nesta edição histórica, homenageia o macramê com o tema ‘Macramê – A arte de arrochar o nó’, disse, convidando a população a também participar do Projeto Salão So-

lidário, cujo objetivo é a arrecadação de alimentos para serem doados, após o evento, a entidades que atendem pessoas em vulnerabilidade social.

Assinatura

O evento também foi marcado pela assinatura de um termo de investimento no valor de R\$ 800 mil, destinado a 10 artesãos participantes do Salão, por meio do Programa Empreender Paraíba. A iniciativa reforça o compromisso do Governo Estadual com o fortalecimento da economia criativa e com o apoio direto aos pequenos empreendedores.

Governador participa do lançamento da Feira do Empreendedor

O governador João Azevêdo participou, ontem, no Museu de Arte e Ciência de Campina Grande (MAC), do lançamento da Feira do Empreendedor do Sebrae, que será realizada, de 21 a 23 de agosto, no Centro de Convenções da cidade, cuja primeira etapa da obra foi inaugurada recentemente pelo Governo do Estado. O evento deve movimentar R\$ 8 milhões em negócios e reunir mais de 12 mil pessoas.

Com o tema central “Na Trilha das Oportunidades Transformadoras”, a feira tratará de inovação, ESG, políticas públicas, relacionamento com o cliente e agronegócio.

Na ocasião, o chefe do Executivo estadual destacou a realização do evento no Centro de Convenções de Campina Grande, consolidando o potencial da cidade para o turismo de eventos e de negócios.

“Tenho certeza de que será realizada uma grande feira em agosto, no Centro de Convenções, que entregamos recentemente, estimulando o empreendedorismo, a troca de experiências, além de assegurar a geração de emprego e renda e a movimentação da economia. O Governo do Estado investe no empreendedorismo, com programas como o Empreender PB, que injeta cerca de R\$

40 milhões na microeconomia, além das grandes parcerias que temos com o Sebrae, com a realização de grandes feiras espalhadas pela Paraíba e dos Salões do Artesanato”, frisou.

A secretária do Turismo e do Desenvolvimento Econômico, Rosália Lucas, ressaltou o potencial de Campina Grande para a realização de grandes eventos. “Esse é um momento de alegria, porque celebramos o primeiro de muitos grandes eventos do Centro de Convenções de Campina Grande, que tem localização estratégica e é um hub de grandes negócios, feiras e congressos. Nós estamos à disposição para contribuir com

o evento de forma colaborativa, fortalecer o Centro de Convenções e estimular a inovação e a geração de emprego e renda na nossa cidade”, comentou.

O superintendente do Sebrae-PB, Luiz Alberto Amorim, afirmou que a feira abordará, durante três dias, o empreendedorismo, desde a economia criativa à economia digital. “Essa é uma grande plataforma que reúne conhecimento, capacitação e ideias para inspirar pessoas que queiram empreender. Campina recebeu um importante espaço, que é o Centro de Convenções, um grande hub e acelerador de desenvolvimento, e o Governo do

Estado é um parceiro importantíssimo, porque não fazemos um evento dessa magnitude sozinhos”, disse.

A gestora da Feira do Empreendedor, Kamila Albuquerque, evidenciou a vasta programação do evento. “Vamos fazer história e deixar um legado para o Estado. Discutiremos empreendedorismo com Carlinhos Brown, Giovanna Antonelli, Nath Finanças, Flávio Canto, Ronaldo Lemos e Djamilya Ribeiro. As pessoas poderão conhecer oportunidades de negócios, tendências do mercado e inovação. A Feira do Empreendedor vai abordar três grandes pilares: inovação, sustenta-

bilidade e empreendedorismo – além de realizar uma vasta programação técnica com grandes nomes do cenário nacional que estarão passando conteúdo e impactando com informações e trocas de experiências, a exemplo de acesso ao mercado e ao conhecimento, que elevam a capacidade técnica do paraibano”, pontuou.

A estrutura da feira que será montada no Centro de Convenções inclui praça de alimentação com quatro restaurantes, réplica do Museu dos Três Pandeiros e da Pirâmide do Parque do Povo, além de espaço para discussão de políticas públicas, economia criativa e turismo.

POSTAGENS ILEGAIS

Maioria do STF vota a favor da responsabilização das redes sociais

André Richter
Agência Brasil

A maioria dos ministros do Supremo Tribunal Federal (STF) votou, ontem, a favor da responsabilização das plataformas que operam as redes sociais pelas postagens ilegais feitas por seus usuários.

Até o momento, o placar da votação é de 6 votos a 1 para que as plataformas sejam responsabilizadas civilmente na Justiça pelos conteúdos ilícitos, como postagens antidemocráticas e contra o sistema eleitoral, discursos de ódio (racismo e homofobia), incitação de crimes contra autoridades e transmissão de *lives* que induzem ao suicídio e à automutilação de crianças e adolescentes.

Após a formação da maioria, o julgamento foi suspenso e será retomado hoje, quando os demais ministros votarão a tese jurídica que vai definir as regras para aplicação da decisão.

A Corte julga a constituicão

nalidade do artigo 19 do Marco Civil da Internet (Lei nº 12.965/2014), norma que estabeleceu os direitos e deveres para o uso da internet no Brasil.

De acordo com o dispositivo, “com o intuito de assegurar a liberdade de expressão e impedir a censura”, as plataformas só podem ser responsabilizadas pelas postagens de seus usuários se, após ordem judicial, não tomarem providências para retirar o conteúdo.

Votos

Na sessão de ontem, o ministro Gilmar Mendes considerou que o artigo 19 é “ultrapassado” e que a regulamentação das redes sociais não representa uma ameaça à liberdade de expressão. Para o ministro, o “modelo de irresponsabilidade das plataformas” não pode ser mantido.

Cristiano Zanin votou pela inconstitucionalidade do artigo. “Essa liberdade de expressão pode estar sendo mal uti-

lizada para atacar o Estado de Direito, a incolumidade física das pessoas, inclusive crianças e adolescentes”, afirmou Zanin.

Nas sessões anteriores, os ministros Luiz Fux e Dias Toffoli votaram para permitir a exclusão de postagens ilegais por meio de notificações extrajudiciais, ou seja, pelos próprios atingidos, sem decisão judicial prévia.

Luís Roberto Barroso diz que a ordem judicial é necessária para a remoção somente de postagens de crimes contra a honra (calúnia, difamação e injúria). Nos demais casos, a notificação extrajudicial é suficiente para a remoção de conteúdo, mas cabe às redes ter o cuidado para avaliar se as mensagens estão em desacordo com as políticas de publicação.

O único voto divergente foi proferido pelo ministro André Mendonça, que votou a favor pela manutenção das atuais regras que impedem a responsabilização direta das redes.

ALTERAÇÃO NO CÓDIGO PENAL

Senado aprova projeto que torna homicídio em escola crime hediondo

Luciano Nascimento
Agência Brasil

O Senado aprovou, ontem, o Projeto de Lei (PL) nº 3.613/2023, que aumenta as penas para os crimes cometidos nas dependências de instituições de ensino, tornando, entre outros pontos, hediondo o crime de homicídio praticado nesse tipo de instituição. O texto segue agora para a sanção do presidente Luiz Inácio Lula da Silva.

O texto altera o Código Penal e a Lei de Crimes Hediondos. Pela proposta, o crime de homicídio qualificado, que é punível com reclusão de 12 a 30 anos, terá sua pena aumentada de um terço à metade, quando praticado nas dependências de instituição de ensino e a vítima for pessoa com deficiência ou com doença

que acarrete condição limitante ou de vulnerabilidade física ou mental.

A pena será aumentada em dois terços caso o autor seja ascendente, padrasto ou madrasta, tio, irmão, cônjuge, companheiro, tutor, curador, preceptor ou empregador da vítima ou por qualquer outro título ter autoridade sobre ela ou, ainda, ser professor ou funcionário da instituição de ensino.

Segundo o relator do projeto, senador Fabiano Contarato (PT-ES), pesquisas apontam que os episódios de violência escolar aumentaram substancialmente em um período de 10 anos. “Isoladamente, o recrudescimento da resposta penal aos casos de violência nos estabelecimentos de ensino não vai eliminar esse problema, mas é um importante fator dissuasó-

rio, que, ao lado de outras medidas, pode contribuir para o enfrentamento dessa alarmante questão”, apontou o senador.

Autoridades

O texto também torna hediondos os mesmos crimes quando praticados contra autoridades ou agentes da Polícia Federal, Polícia Rodoviária Federal, Polícia Ferroviária Federal, Polícias Civis, Polícias Militares e Corpos de Bombeiros Militares e também contra membros do Poder Judiciário, do Ministério Público, da Defensoria Pública e da Advocacia Pública, ou oficiais de Justiça, no exercício da função ou em decorrência dela, ou contra seus cônjuges, companheiros ou parentes, inclusive por afinidade, até o terceiro grau, em razão dessa condição.

ESCUA CIDADÃ

Ouvidorias dialogam em conferência

Tecnologia e o olhar feminino foram temáticas abordadas; mais de 80% dos ouvidores-gerais do estado são mulheres

Sara Gomes
sara.gomesreporterauniao@gmail.com



Se a pessoa está com dificuldade em algum serviço, o ideal é buscar ajuda na ouvidoria do órgão competente

Diana Brasil

A Ouvidoria-Geral da Paraíba possui um papel fundamental na construção de políticas públicas, na participação popular efetiva e na democratização do Poder Público. No ano passado, a Ouvidoria contabilizou mais de 25 mil demandas, alcançando um índice de resolatividade superior a 85%. Para dialogar sobre o papel da Ouvidoria, o órgão promoveu a primeira edição da Conferência Paraibana de Ouvidorias das redes estadual e municipal. O evento ocorreu na manhã de ontem, no auditório do Centro Universitário (Uniesp), em Cabedelo.

A conferência possibilitou um espaço de diálogo entre ouvidores das esferas estadual e municipal, com foco na integração de experiências, qualificação dos profissionais da área e aprimoramento da escuta ao cidadão. Na ocasião, o evento abordou diversos temas, como inovação, gestão de pessoas, tecnologia e o olhar feminino na ouvidoria.

Para o ouvidor-geral do estado, André Motta, é um momento ímpar de construção de pontes e diálogos em busca de uma gestão participativa, integrada e inclusiva. “A ouvidoria é construída a partir das manifestações da população — reclamações, sugestões, denúncias

ou requerimentos. Quando você ouve o cidadão, efetivamente transforma a realidade das pessoas. Afinal, não se pode fazer uma gestão pública distante do cidadão, ele é o destinatário dessa Política Pública”, ressaltou.

André Motta complementou dizendo que as capacitações são fundamentais para uma prestação de serviço qualificado ao cidadão. “Quando o servidor tem a consciência de como a dinâmica ocorre a resolatividade aumenta consideravelmente.”



Foto: Evandro Pereira

Maioria
Um dos painéis destacou o papel do prefeito como o primeiro ouvidor, já que as demandas da população, muitas vezes, chegam diretamente a ele. Outro painel abordou inovações e tecnologias, visando tornar o acesso à ouvidoria mais fácil e eficiente. O encerramento contou com uma abordagem especial sobre o olhar feminino na ouvidoria — atualmente, mais de 80% da equipe da Ouvidoria-Geral do Estado da Paraíba é composta por mulheres.

A ouvidora da Secretaria

de Saúde de João Pessoa, Lívia Nascimento, trabalha no setor há 15 anos. Ela considera o evento uma oportunidade de fidelizar alguns compromissos da própria gestão. “A ouvidoria é uma ferramenta de gestão muito importante e, quando bem utilizada, fica mais fácil para o gestor tomar as decisões baseadas nos dados da ouvidoria, já que o cidadão se reporta a nós”, declarou.

De acordo com a ouvidora da Fundação Centro Integrado de Apoio à Pessoa com Deficiência (Funad), Diana Brasil,

O evento possibilitou que servidores municipais e estaduais trocassem diversas experiências



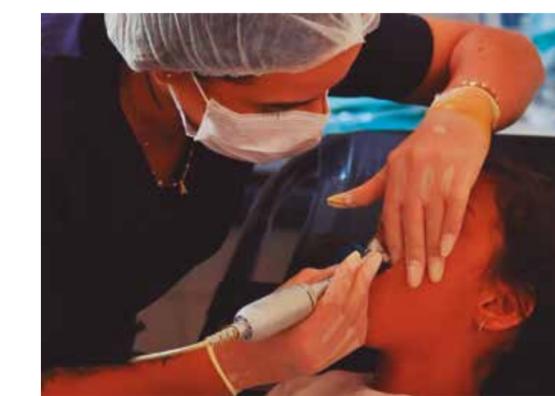
ONG MILAGRE SERTÃO

Período de inscrições para trabalhos voluntários será encerrado hoje

Estão abertas, até hoje, as inscrições para a seleção de novos voluntários do Projeto Milagre Sertão, ONG que promove o desenvolvimento sustentável de comunidades afetadas pela seca no Semiárido paraibano. As vagas ofertadas são para o projeto Serrote Baixo, iniciativa de atendimento contínuo à comunidade rural localizada em Algodão de Jandaíra. Oportunidades para atuação em áreas administrativas e institucionais na sede da ONG, em João Pessoa, também estão disponíveis.

Estudantes, profissionais e demais pessoas interessadas em contribuir com o trabalho da organização estão aptos a participar. Os cargos são para psicólogo, dentista, motorista, fotógrafo, assessor de recreação infantil e assessor-geral, cuja função é apoiar na organização e montagem de qualquer atividade desenvolvida na comunidade.

Nas atividades institucionais, as vagas são para gestão de marketing, social media, desenvolvedor de software, entre outros. Para se inscrever, os interessados devem buscar o formulário no site da ONG Milagre Sertão ou em sua página no Instagram, no qual também pode ser encontrado o link para o edital, com todos os detalhes so-



Entre as ações da ONG está a oferta de serviços odontológicos

bre as vagas, pré-requisitos e outras informações.

Para o voluntariado, é necessária a disponibilidade de, pelo menos, um sábado ou domingo por mês para visitar a comunidade. As ações ocorrem quinzenalmente, aos sábados e domingos, com saída de João Pessoa no início da manhã e retorno no fim da tarde. As reuniões de planejamento e preparação são realizadas semanalmente, às terças-feiras, às 20h, na sede da Milagre Sertão, no bairro Castelo Branco, em João Pessoa.

Entidade

Criado em 2013 para atender comunidades desassistidas do interior paraibano, o Projeto Milagre Sertão, com

sede em João Pessoa, atende famílias sem recursos no interior nordestino e promove soluções sustentáveis contra os efeitos da seca, com a implantação de cisternas e a realização de cursos de capacitação para melhor aproveitamento dos recursos naturais.

Além disso, são realizadas doações de alimentos, roupas e brinquedos, e ofertados atendimentos médico e odontológico. Recreação e oficinas de artesanato são algumas das ações já realizadas. Formado por voluntários de diversas áreas, o Milagre Sertão já atendeu mais de 20 cidades e mais de cinco mil pessoas. Para entrar em contato: (83) 3021-9891; site: milagresertao.org; Instagram: @milagresertao.

TENDÊNCIA DE PRECIPITAÇÕES

Após um maio chuvoso, previsão para junho é manter-se na média

João Pessoa registrou, no último mês de maio, 507,8 milímetros (mm) de chuva — um volume 73,1% acima da média histórica para o período, que é de 293,3 mm, segundo dados da Agência Executiva de Gestão das Águas da Paraíba (Aesa). Apesar das chuvas fora do padrão no mês passado, para junho a tendência é que elas ocorram dentro da normalidade esperada.

A informação foi apresentada pela meteorologista da Aesa, Marle Bandeira, que ressalta, principalmente, a faixa leste da Paraíba. “Junho faz parte do período — abril e julho — mais chuvoso dessa região, que inclui o Agreste, o Brejo e o Litoral”, explicou.

Águas de maio

Bandeira esclareceu que as intensas chuvas de maio, especialmente na faixa litorânea, foram causadas por condições atmosféricas e, principalmente, oceânicas — relacionadas ao oceano Atlântico — que estavam favoráveis à ocorrência de precipitações nessa área.

Áreas mais secas

No Sertão, o período

mais chuvoso ocorre entre fevereiro e maio. Segundo Marle, “as condições, especialmente no início desse período, em fevereiro, março e abril, não estavam tão favoráveis à ocorrência de chuvas regulares no Sertão, Alto Sertão, Cariri e Curimataú”. Durante esse intervalo, as precipitações ficaram acima da média em alguns pontos, enquanto em outros ficaram abaixo, com chuvas localizadas e, em alguns casos, mais significativas — como na região de Cajazeiras, onde os índices superaram a média.

Como os períodos chuvosos do Litoral e do Sertão não coincidem, a tendência agora é de que o interior do estado entre em um período

do mais seco. “Junho já não faz parte do período mais chuvoso dessa região. Então, é comum que não chova, neste mês, nas áreas do Alto Sertão, Sertão, Cariri e Curimataú”, concluiu a meteorologista.

■ Nas áreas do Agreste, Brejo e Litoral costuma chover de forma mais intensa de abril até julho



Foto: Roberto Quevedes

As chuvas de maio aconteceram por condições oceânicas

PREVENÇÃO

Vacina contra mpox será destinada a pessoas com HIV

Serviços de saúde vão direcionar para imunização os usuários já cadastrados, conforme exame e marcação

O município de João Pessoa recebeu, nesta semana, do Ministério da Saúde doses da vacina contra mpox, que serão destinadas às pessoas que vivem com HIV/Aids. A vacinação é uma das principais estratégias para controle de propagação da doença, especialmente a transmissão pessoa a pessoa.

Na rede municipal de Saúde a referência para vacinação desse público é o Serviço de Assistência Especializada – Centro de Testagem e Aconselhamento (SAE-CTA), localizado no anexo da Policlínica Municipal de Jaguaribe.

As doses são indicadas para pessoas que vivem com HIV/Aids e estejam com a contagem de CD4 menor que 200, cadastradas e assistidas nos serviços de referência onde já realizam o acompanhamento. O protocolo define que o próprio serviço direcionará esses usuários já cadastrados para realização da vacinação, conforme exame e marcação. O esquema preventivo é composto de duas doses, com um intervalo de quatro semanas (28 dias) da primeira para a segunda.

“Esse é mais um cuidado que o SUS disponibiliza por meio da vacinação. Essa proteção é destinada às pessoas

com maior risco de evolução para as formas graves da doença. Em nível individual, a vacinação não deve substituir as demais medidas de proteção conhecidas”, destacou Fernando Virgolino, chefe da Seção de Imunização da Prefeitura de João Pessoa.

Recentemente, o SUS ampliou também a vacina que protege contra hepatite para os usuários de profilaxia pré-exposição (PrEP), que é o tratamento de prevenção ao HIV.

Dados da mpox

Conforme dados do Sistema de Informação de Agravos de Notificação (eSUS Sinan), desde a confirmação do primeiro caso de mpox na Paraíba, em 6 de abril de 2022, até o momento atual, foram registrados 888 casos suspeitos da doença no estado. Desses, 130 foram confirmados, sendo 109 em 2022, um em 2023, 19 em 2024 e um em 2025. Não houve registro de óbitos relacionados à doença.

Os casos confirmados estão distribuídos em 12 municípios: João Pessoa (94), Cabedelo (13), Campina Grande (oito), Bayeux (cinco), Conde (dois), Mari (dois), Barra de São Miguel (um) Logradouro (um), Mamanguape (um), Manaíra (um), Patos (um) e

São Bento (um).

A análise do perfil epidemiológico revela uma predominância de casos em indivíduos do sexo masculino, que representam 84,6% do total. Em relação à faixa etária, os homens entre 30 a 39 anos (35%) e de 20 a 29 anos (25%), foram os mais afetados.

O que é

A mpox trata-se de uma doença viral contagiosa, transmitida entre pessoas, cujos sintomas incluem: fadiga, febre, calafrios, cefaleia, dores musculares, inchaço dos gânglios linfáticos e o aparecimento de bolhas ou lesões na pele. Diante da suspeita de infecção, é fundamental buscar atendimento em uma unidade de saúde o quanto antes e evitar o contato com outras pessoas.

A transmissão da mpox ocorre por contato (beijos, abraços, relação sexual), por meio de secreções infectadas das vias respiratórias, feridas ou bolhas na pele da pessoa infectada e também com o compartilhamento de objetos contaminados recentemente com fluidos do paciente ou materiais da lesão.

SAE-CTA

É um serviço de saúde voltado para a promoção,



A indicação é para os pacientes que estiverem com a contagem de CD4 menor que 200

prevenção, diagnóstico e tratamento das infecções sexualmente transmissíveis. O atendimento é totalmente sigiloso e garante ao paciente a oportunidade de ser acompanhado por uma equipe multiprofissional qualificada, que prestará orientações sobre o resultado do exame, seja ele positivo ou negativo. Nos casos de resultado positivo, o acompanhamento é realizado no ambulatório da própria unidade.

Além dos testes rápidos de HIV, sífilis, hepatites B e C, o serviço também dispo-

nibiliza à população: cauterização química em lesões externas de HPV; atendimento médico especializado de infectologia, urologia, proctologia, ginecologia e psiquiatria; atendimento psicológico para pessoas que vivem com HIV/Aids; escuta qualificada com equipe multiprofissional; sala de vacina (hepatites B, DT, HPV e *influenza*); coleta de sangue; administração de medicamentos (tratamento para ISTs com penicilina e ceftriaxona); dispensação de medicamentos para as ISTs/HIV e programa de Ta-

bagismo; PrEP – Profilaxia pré-exposição ao HIV; pólo de regulação para as pessoas que vivem com HIV assistidos na unidade; e dispensação de preservativo interno e externo e gel.

Informações

Serviço de Assistência Especializada em HIV/Aids (SAE), está localizado na Rua Alberto de Brito, nº 411, no bairro de Jaguaribe. Telefone: (83) 3213-7795 ou 3213-7592. Horário: funciona de segunda a sexta-feira, das 7h às 16h30.

SÍNDROMES RESPIRATÓRIAS GRAVES

Governo entrega mais 40 leitos de UTIs

Mais 40 leitos de terapia intensiva deverão ser implantados, ainda nesta semana, em hospitais regionais estaduais do interior do estado. A previsão é do secretário estadual de Saúde, Arimatheus Reis, em entrevista ao programa Fala Paraíba, da Rádio Tabajara, transmitido na última terça-feira (10). Os leitos serão adicionados a outros 46 de terapia intensiva (UTIs) e mais 110 de enfermagem, abertos desde o final de março. A medida faz parte de uma série de ações do Governo do Estado para enfrentar o aumento de casos de Síndrome Respiratória Aguda Grave (SRAG) no estado. Segundo o Boletim Epidemiológico de Vírus Respiratórios nº 6/2025, divulgado em 2 de junho, foram registradas 1.807 notificações para SRAG, acréscimo de mais de 40% em relação ao mês anterior, quando foram registradas 1.266 notificações. O aumento dos leitos está entre as medidas de emergência na rede hospitalar, estabelecidas pela Portaria nº 446 da Secretaria Estadual de Saúde (SES), publicada no Diário Oficial na terça-feira (10).

Cuidado

Embora seja comum, nesse período do ano, o aumento dos casos de doenças respiratórias, a Paraíba vem apresentando um número maior que o esperado

“É um cenário nacional que se repete nesse período do ano, devido ao comportamento sazonal dos vírus respiratórios, mas começamos a observar que aqui, na Paraíba, o número de casos tem sido muito maior que o esperado, e as tendências epidemiológicas e estudos indicam que, nas próximas semanas, enfrentaremos aumento ainda maior. A portaria visa organizar medidas, ordenar fluxo, organizar ações para abertura de leitos para as crianças que, provavelmente, vão adoecer; organizar nossa política de vacinação, treinar

e capacitar nossas equipes e conscientizar a população em geral sobre como se comportar e o que fazer nesse período crítico de síndromes gripais que vamos enfrentar no nosso estado”, enfatiza Reis.

Além do aumento do número de leitos disponíveis, entre as ações emergenciais, foi feita uma capacitação com as 39 unidades hospitalares da rede estadual, para acolhimento de público, tanto adulto como pediátrico e de idosos, que estiver com qualquer sintoma grave. No caso de sintomas leves, o encaminhamento deve ser feito para as Unidades Básicas de Saúde; no local o médico dará seguimento ao tratamento. Outros pontos serão a realização dos Dias D de Vacinação, no primeiro sábado de julho, dia 5, e no primeiro sábado de agosto, dia 2, e a utilização de vans de vacinação, presentes nos principais eventos do mês de junho, dando mais acesso à população para se imunizar.

Vacina mais

Outra proposta publicada junto com a portaria, que ocorrerá em articula-

PESSOAS COM FIBROMIALGIA

Novo modelo de carteira é emitido em Cabedelo

A Prefeitura Municipal de Cabedelo, por meio da Secretaria de Saúde (SES), está emitindo novo modelo de carteiras de identificação para atendimento prioritário às pessoas com fibromialgia no município.

Para a emissão da carteira, o cidadão deve acessar o site da prefeitura ou o app Conecta Cabedelo, fazer o cadastro, preencher o requerimento e anexar a documentação necessária (RG, CPF, cartão do SUS, comprovante de residência, tipo sanguíneo, foto 3x4 (Jpeg), laudo médico emitido por reumatologista nos últimos seis meses e informar se é alérgico.

O usuário poderá acompanhar o processo para a emissão e entrega das carteiras por meio do mesmo site ou app. Os usuários com dificuldade de acesso à internet podem fazer o procedimento, presencialmente, na Secretaria de Saúde, setor de Órtese e Prótese.

Os fibromiálgicos que já têm a identificação na versão anterior devem acessar o site da prefeitura ou o app Conecta Cabedelo e enviar uma foto 3x4, para a emissão da nova versão.

Prioridade

A medida atende à Lei Municipal nº 2.021/2019. Por meio da identificação, a pessoa com fibromialgia passará a ter atendimento prioritário nas repartições públicas da administração direta e indireta do município, nas mesmas condições do atendimento dispensado às pessoas portadoras de deficiência. A lei também garante que, nas empresas comerciais que recebem pagamentos de contas, as pessoas com fibromialgia sejam incluídas nas filas já destinadas aos idosos, deficientes e gestantes.

Em Cabedelo, pacientes com fibromialgia têm acesso a consultas com reumatologista, psiquiatra, psicólogo e cardiologista, ultrassom, ressonância na Policlínica, fisioterapia no Cemfisio, além dos atendimentos básicos nas Unidades de Saúde da Família.

Enfermidade

A fibromialgia é uma doença reumatológica que afeta a musculatura causando dor. Por ser uma síndrome, essa dor está associada a outros sintomas, como fadiga, alterações do sono, distúrbios intestinais, depressão e ansiedade. A doença acomete 2% da população mundial e é mais frequente em mulheres.

OPERAÇÃO QUIMERA

Polícia cumpre 15 mandados contra suspeitos de tráfico

Ação deflagrada, ontem, em Guarabira, mira facção criminosa também envolvida em homicídios

Camila Monteiro
 milabmonteiro@gmail.com

Com foco no desmantelamento de uma organização envolvida com o tráfico de drogas no município de Guarabira, localizado no Brejo do estado, a Polícia Civil da Paraíba (PCPB) deflagrou, ontem, a Operação Quimera.

Na ocasião, foram cumpridos 15 mandados de busca e apreensão contra pessoas suspeitas não apenas de contrabando de entorpecentes, mas também de homicídios e crimes patrimoniais. A ação integrada contou com o apoio de efetivos da Polícia Militar da Paraíba (PMPB) e do Corpo de Bombeiros do estado, mobilizando, ao todo, 60 agentes de segurança pública.

Nos endereços-alvo dos mandados, as equipes apreenderam drogas, armas e outros

Apreensão

A iniciativa, que mobilizou 60 agentes de segurança do estado, coletou materiais como drogas e armamentos, que serão registrados como provas contra o grupo acusado

materiais que estariam vinculados à prática de atividades criminosas por parte dos investigados. Segundo o delegado Walter Brandão, da 8ª Delegacia Seccional de Polícia Civil (DSPC), a ofensiva teve como finalidade coletar pro-

vas para desarticular a cadeia de crimes violentos atribuídos ao grupo, cujas ramificações atingem outras regiões da Paraíba e do Brasil.

Celulares recuperados

Durante uma outra operação realizada nesta semana, a PCPB recolheu 219 aparelhos celulares e efetuou a prisão de sete pessoas. A empreitada, realizada na última terça-feira (11), em Campina Grande, também apreendeu cinco notebooks, 72 capas protetoras de smartphone e um dispositivo bloqueador de sinal de rastreamento, usado para impedir a localização remota dos itens roubados.

A Polícia Civil informou à imprensa local que pelo menos 20 dos telefones foram subtraídos durante os festejos de São João que acontecem no Parque do Povo. Segundo a insti-



Além da PCPB, equipes da PMPB e do Corpo de Bombeiros participaram da empreitada

tuição, as vítimas dos crimes devem registrar Boletins de Ocorrência, auxiliando as autoridades na identificação dos

proprietários de cada celular para a devolução dos itens.

Ainda de acordo com a PCPB, dos sete detidos na ope-

ração, quatro eram alvos de mandados de prisão e outros três foram autuados em flagrante delito.

DEFENSORIA PÚBLICA

Fraudes contra idosos já motivaram 113 processos neste ano

As pessoas idosas estão entre os principais alvos de tentativas de golpes e fraudes no Brasil, e na Paraíba isso não é diferente. De acordo com a defensora pública Vera Carreiro, coordenadora do Núcleo Cível da Defensoria Pública do estado (DPE-PB), a prática de contratos fraudulentos e sem consentimento, realizados junto a instituições bancárias, tem se tornando, inclusive, mais frequente,

exigindo esforços constantes do órgão público para proteger as vítimas. Segundo Vera, de janeiro a junho deste ano, a DPE-PB judicializou 113 ações envolvendo idosos que foram alvo de investidas criminosas desse tipo.

Uma dessas vítimas foi a aposentada de iniciais M.J.B.S. Conforme a DPE-PB, ela recebeu a ligação de uma instituição financeira para a contratação de um emprés-

timo consignado. Paciente de Alzheimer, a mulher foi induzida a aceitar o contrato e transferir parte do valor a uma terceira pessoa. Dessa forma, seu benefício da aposentadoria passou a ser mensalmente descontado. O filho de M.J.B.S. chegou a tentar, sem sucesso, cancelar o contrato e reaver os valores subtraídos, além de registrar um Boletim de Ocorrência. A família decidiu, então, bus-

car a assistência jurídica que a DPE-PB fornece gratuitamente, para mover um processo judicial.

Na Paraíba, a Lei nº 12.027/2021 exige a assinatura física de pessoas idosas em contratos de crédito realizados por telefone ou internet. Assim, com a constatação da fraude e da violação de seus direitos, M. J.B.S conseguiu que a empresa fosse condenada a pagar

uma indenização por danos morais.

“Desconfie de propostas de empréstimos por telefone ou internet e nunca forneça dados bancários ou pessoais sem ter certeza da segurança da operação”, alerta a representante da DPE-PB.

Atendimento

Para ter acesso aos serviços do Núcleo Cível da DPE-PB, em João Pessoa, deve-se

dirigir até sua sede, na Rua Monsenhor Walfredo Leal, nº 487, que atende o público de segunda a quinta-feira, das 7h às 13h. No interior do estado, é possível buscar assistência nos Núcleos de Atendimento ou nas salas localizadas no interior de fóruns de Justiça. Todos os endereços estão disponíveis no link: <https://defensoria.pb.def.br/locais-de-atendimento-da-defensoria-publica/>.

PLANO DE SAÚDE

Operadora é multada em R\$ 8,2 milhões

A operadora de planos de saúde Hapvida foi multada pelo Procon de Campina Grande. A medida resulta de uma ação coletiva movida por 82 consumidores que se sentiram lesados pela empresa, durante o tratamento de saúde de crianças com necessidades especiais — sobretudo pacientes com Transtorno do Espectro Autista (TEA). Por causa da reincidência da operadora, que já havia recebido multa do órgão municipal, a punição chega a R\$ 8,2 milhões. A Hapvida ainda pode apresentar recurso junto à Procuradoria-Geral do Município (PGM).

De acordo com o representante dos consumidores que moveram a ação, Sérgio Santos Silva, o descumprimento, por parte da Hapvida, da clínica conveniada que realizava os atendimentos das crianças, ocasionou a má prestação dos serviços, situação que persistiria até hoje. Ainda segundo ele,

o descumprimento foi feito em dezembro do ano passado, sem aviso prévio ou concordância por parte dos pais ou beneficiários do plano de saúde.

“Eles ainda não credenciaram uma nova clínica que consiga ofertar a mesma qualidade de serviço”, afirmou Sérgio, acrescentando que, no antigo estabelecimento conveniado, eram conduzidas terapias e imersões especializadas, com organização, conforto, competência, periodicidade e dignidade. “O serviço foi substituído por pequenos espaços, com atendimentos coletivos em sete salas, com profissionais não habilitados, sem horários pré-definidos, gerando nervosismo e ansiedade nas crianças. Até o momento, a operadora não cadastrou nenhuma clínica, nem conseguiu solucionar o problema para cumprir o que determinam os laudos médicos de cada paciente”, salientou.

No dia 5 de março, uma

equipe de fiscalização do Procon de Campina Grande esteve na sede local da Hapvida, no bairro da Prata, e lavrou um Auto de Infração, após constatar irregularidades relacionadas à má prestação de serviços denunciada. Na ocasião, os agentes do órgão identificaram, por exemplo, que os atendimentos estavam sendo realizados de forma inadequada, em desconformidade às normas do Conselho Federal de Psicologia (CFP). Além disso, os fiscais ressaltam, no documento, que a operadora feriu o Código de Defesa do Consumidor (CDC) e leis específicas para pacientes com TEA — como a Resolução Normativa nº 428/2017 da Agência Nacional de Saúde (ANS), que estabelece normas sobre a cobertura obrigatória de planos de saúde.

Para o coordenador do Procon de Campina, Waldeny Santana, o acesso digno à saúde é um di-

reito essencial e deve ser sempre respeitado e protegido. “Por isso, o consumidor deve estar atento, consciente de seus direitos, e denunciar todos os casos de desrespeito à legislação”, alertou.

Até o fechamento desta edição, a Hapvida não respondeu às tentativas de contato da equipe de reportagem do Jornal A União, nem emitiu posicionamento sobre as infrações apontadas e a multa aplicada. A empresa ainda pode apresentar recurso junto à PGM.

■ **Hapvida é acusada de práticas irregulares, que estariam resultando na má prestação de serviços a pacientes**

ENGAVETAMENTO

Acidente na BR-230 fere servidores do Samu

Camila Monteiro
 milabmonteiro@gmail.com

Um engavetamento envolvendo uma ambulância do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu), uma camionete e um carro de passeio, registrado no fim da manhã de ontem, gerou lentidão no tráfego em um trecho da BR-230, próximo ao Campus I da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), no sentido João Pessoa-Bayeux.

De acordo com informações divulgadas pela Polícia Rodoviária Federal (PRF), o motorista da ambulância e uma enfermeira, que eram os únicos ocupantes do veículo no momento do acidente, sofreram ferimentos leves e foram levados para atendimento no Hospital de Emergência e Trauma, na capital.

Por causa do acidente, a faixa esquerda do trecho em questão ficou interditada, até ser totalmente liberada, no início da tarde, por agentes rodoviários federais.

Foragido na BR-232

Um idoso de 74 anos foi detido pela PRF, na última terça-feira (10), durante uma fiscalização na BR-232, no município de Tacaimbó, Agreste de Pernambuco. Segundo as autoridades, ele estava foragido por homicídio, sendo alvo de um mandado de prisão expedido pela Justiça da Paraíba.

O homem era um dos três ocupantes de um veículo abordado por agentes rodoviários na ocasião. Em meio aos procedimentos de verificação pessoal, a equipe constatou, com o auxílio dos sistemas de informação da PRF, a existência do mandado judicial, em aberto desde setembro de 2018, pela Vara Única de Água Branca, Sertão paraibano, com validade até o ano de 2037.

O foragido foi, então, conduzido para a Delegacia de Polícia Civil da cidade pernambucana de Belo Jardim, para o cumprimento do mandado.

PARAÍBA JUNINA

Quadrilhas receberão R\$ 1,3 milhão

Resultado final do prêmio contempla 109 agremiações do estado; suplentes também serão convocados

Um total de 109 quadrilhas será contemplado na segunda edição do Paraíba Junina, prêmio concedido pelo Governo do Estado, por meio da Secretaria de Cultura (Secult), para incentivar a atividade das agremiações paraibanas desse tipo. O resultado final do edital, que utiliza recursos públicos provenientes da Política Nacional Aldir Blanc (Pnab) de Fomento à Cultura, foi divulgado na última terça-feira (10).

De todos os grupos selecionados, que passaram por duas etapas de avaliação, 62 integram a Categoria A, que abrange quadrilhas com perfil de competição, e receberão R\$ 15 mil cada; já os outros 47, de perfil comunitário, fazem parte da Categoria B, sendo premiados com R\$ 5 mil. Para ter direito ao investimento, as quadrilhas da Categoria A tinham de somar, no mínimo, dois anos de existência e ter participado de alguma etapa do festival Paraíba Junina de 2024. Os proponentes da Categoria B, também precisavam ter, pelo menos, dois anos de atividade, vinculados a escolas ou bairros.

Para Pedro Santos, secretário de Estado de Cultura, o prêmio é uma iniciativa importante para fortalecer as festas tradicionais na Paraíba e as próprias agremiações, um patrimônio que, segundo ele, deve ser preservado. “As quadrilhas são parte constitu-

tiva das festas juninas do Nordeste brasileiro e representam uma riqueza que precisa ser protegida e estimulada. Faz parte de nossa memória e de nossa identidade. Remonta ao próprio entendimento de nossa gente como nordestina, e justo por isso a necessidade de defendê-la enquanto cultura tradicional”, comentou o titular da Secult.

Com o número de quadrilhas já selecionadas, foram investidos R\$ 1,165 milhão de um total de R\$ 1,355 milhão previsto em edital. As convocações de suplentes devem acontecer nas próximas semanas e a esses proponentes será dado um prazo para o envio da documentação a ser analisada. Como houve grupos desclassificados na segunda fase de avaliação, voltada à análise documental, serão convocados suplentes até que se chegue ao limite daquele valor.



Objetivo da iniciativa, que mobiliza recursos da Pnab, é incentivar o desenvolvimento dos grupos competitivos e comunitários

Arraial do CAA tem presença do vice-governador

Em meio às festividades juninas que já acontecem pela Paraíba, o vice-governador do estado, Lucas Ribeiro, participou do arraial do Centro de Atendimento ao Autista (CAA) de Campina Grande. O evento ocorreu na última terça-feira (10), no Sítio São João, e foi promovido pela Se-

cretaria de Estado do Desenvolvimento Humano (Sedh) e a Associação Campinense de Pais de Autistas.

Usuários do CAA e familiares prestigiaram a festa, em um momento de confraternização e celebração das tradições regionais, contando com apresentações musi-

cais e comidas típicas. “Esse arraial representa tudo que buscamos e a razão do nosso trabalho, que é impactar de forma positiva a vida das pessoas, não só com terapias e atenção à saúde, mas com sociabilidade, com lazer e essa energia que a gente vê aqui”, destacou o vice-governador.

A coordenadora-geral dos CAAs do estado, Adriana Rocha, também ressaltou a importância da ação. “Atividades realizadas com o objetivo de reunir e promover momentos de descontração com os usuários e seus familiares são fundamentais”, pontuou. O CAA de Campina Gran-

de é mantido pelo Governo do Estado, mediante a Sedh, atendendo a cerca de 300 crianças e adolescentes com Transtorno do Espectro Autista (TEA). A equipe de assistência do local inclui profissionais de psicologia, terapia ocupacional, educação física e fonoaudiologia, entre outros.

ALTAR COLETIVO

Cerimônia sela união de 100 casais, em CG

Uma das atrações mais aguardadas da programação d'O Maior São João do Mundo, o Casamento Coletivo, acontece na noite de hoje, em pleno Dia dos Namorados e véspera de Santo Antônio. Realizado pela Secretaria de Cultura (Secult) de Campina Grande, na Pirâmide do Parque do Povo, o evento selará, a partir das 19h, a união matrimonial de 100 casais, inscritos junto à Prefeitura Municipal.

Promovido desde 1999, como parte das festividades juninas na cidade, o Casamento Coletivo oferece oportunidade para noivos realizarem o sonho do matrimônio, gratuitamente, incluindo acesso aos documentos cartoriais, além de trajes, maquiagens e penteados para a cerimônia.

“O Casamento Coletivo é um dos momentos mais emocionantes e simbólicos d'O Maior São João do Mundo. Além de celebrar o amor, ele preserva e fortalece nos-



Evento está entre as atrações de hoje, no Parque do Povo

sas tradições, garantindo que a festa não seja apenas um evento junino, mas um pa-

trimônio cultural vivo, que transforma vidas e eterniza histórias”, afirmou o secre-

tário de Cultura de Campina, André Gomes.

Entre os participantes da edição deste ano, estão os noivos Jane e Jean, que vivem um romance digno de cinema. “Ele foi meu primeiro namorado e eu também fui a primeira namorada dele. Depois, o namoro acabou e cada um seguiu sua vida. Eu casei com outra pessoa, passei 25 anos casada, e ele passou 20 anos casado. Durante esses 25 anos, eu não tive notícias dele. Fiquei viúva e, um tempo depois, ele reapareceu”, relatou Jane, revelando que a noite de hoje atenderá a um desejo antigo: “Sempre foi o meu sonho casar vestida de noiva e, agora, vou realizá-lo”.

Shows

Além do Casamento Coletivo, a agenda de atrativos de hoje d'O Maior São João do Mundo oferece, aos visitantes do Parque do Povo, shows de Flávio José, Leonardo, Seu Desejo e Alexandre Tan.

SÃO JOÃO MULTICULTURAL

Prazo para inscrição de ambulantes acaba amanhã

Os vendedores ambulantes interessados em participar da edição deste ano do São João Multicultural no Parque Solon de Lucena, em João Pessoa, têm até amanhã para se inscrever no edital de chamamento para a categoria, publicado na última terça-feira (10), no Diário Oficial do Município.

São oferecidas 200 vagas para atuação dos comerciantes no evento junino, que ocorrerá de 20 a 24 de junho, sendo 70 para tendas de alimentação; 40 para estruturas móveis de manipulação alimentícia; 80 para bebidas e comidas prontas (em isopor, cooler ou tabuleiro); e 10 para food trucks.

As inscrições poderão ser realizadas presencialmente, no 1º andar do edifício da Central de Comercialização de Agricultura Familiar (Cecaf), situado na Avenida Hilton Souto Maior, nº 1.112, no bairro José Américo, das 8h às 14h. Outra forma de se inscrever é por meio da plataforma 1Doc

(<https://x.gd/1WOKY>), com o envio de mensagem endereçada ao setor “Sedurb – DCP – Divisão de Controle e Posturas”, com o assunto: “São João Multicultural 2025 – Ambulante – Parque Solon de Lucena”.

O candidato também deverá apresentar uma série de documentos, como cópias de RG, CPF e comprovante de residência; Certidão Negativa de Débitos Municipais atualizada; fotografia da estrutura utilizada para o trabalho; e Termo de Compromisso assinado. Mais informações sobre os requisitos podem ser obtidas pelo edital disponível no link <https://x.gd/rHQFL>.

O sorteio das vagas para os comerciantes acontecerá no próximo dia 19, nas dependências da Cecaf, às 10h. Segundo a Prefeitura Municipal, os ambulantes contemplados pelo Projeto Revitaliza – Eventos de Rua terão prioridade para a colocação de tendas.

TERREIRO DO FORRÓ

Prefeitura de Patos anuncia entrega de credencial a moradores

A Superintendência de Trânsito e Transportes (STTrans) de Patos, Sertão do estado, está convocando os moradores do entorno do Terreiro do Forró, polo dos festejos juninos da cidade, para retirarem as credenciais que lhes garantirão acesso às

áreas bloqueadas, durante os dias 19 a 23 de junho, quando ocorre o evento de São João. O chamamento destina-se, especificamente, aos habitantes que realizaram, previamente, o cadastramento ou recadastramento para transitar livremente na região.

A entrega das credenciais será realizada entre as próximas segunda (16) e quinta-feira (19), das 7h às 17h, na sede da STTrans, situada na Rua Galdino Guedes, nº 53, no bairro Belo Horizonte.

“O objetivo é garantir que os moradores dessas áreas

possam circular com tranquilidade durante os cinco dias de festa. Por isso, é fundamental que apenas quem fez o cadastro de forma antecipada compareça, com documento pessoal em mãos, para receber o adesivo que será afixado no para-brisa de seu

veículo”, explicou Elucinaldo Laurindo, superintendente da STTrans de Patos.

De acordo com a gestão municipal, a iniciativa visa, dessa forma, manter a ordem e a segurança viária durante a festividade, sem prejudicar o trânsito dos residentes da re-

gião pelas vias interditadas.

O processo de cadastramento teve início no dia 28 de abril e foi encerrado no último dia 5. A STTrans reforçou que o adesivo é individual e intransferível, sendo válido apenas para os veículos cadastrados.

CINEMA

Uma questão feminina

O filme “Ainda Não É Amanhã”, sobre o aborto, tem sessão com debate amanhã, no Cine Banguê

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

A premissa do filme *Ainda Não É Amanhã*, em cartaz no Cine Banguê, em João Pessoa, coloca a protagonista Janaína, personagem da paraibana Mayara Santos, diante de um conflito que pode definir todo o seu futuro: manter sua gravidez e trancar, com isso, a faculdade de Direito que cursa atualmente? Ou optar por interromper a gestação e seguir com seus projetos profissionais? O longa da pernambucana Milena Times ganha uma sessão especial amanhã, às 19h, com a presença da realizadora, de Mayara e da atriz Clau Barros; a pesquisadora Bella Val-

le mediará o debate com o público. Os ingressos custam R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).

Janaína mora com a mãe Luciana (Clau) e a avó Rita (Cláudia Conceição) num conjunto habitacional da periferia de Recife e é a primeira de seu núcleo familiar a aproximar-se, concretamente, de um diploma universitário. Ela namora Jeffinho (Mário Victor), que lhe fornece apoio quando descobrem, juntos, a gravidez.

Mas diante do risco de perder sua bolsa numa faculdade particular, ela tomará, sozinha, as decisões que impactarão o seu próprio corpo. *Ainda Não É Amanhã* alcançou êxito nas mostras de cinema em que circulou, no ano passado. No Festival do Rio, Mayara foi eleita a melhor atriz, dentro da sessão Novos Rumos. Já no Fest Aruanda, em João Pessoa, o longa-metragem levou para casa sete troféus.

Toda essa trajetória teve início em 2016, quando o roteiro, também escrito por Milena Times, começou a ser desenvolvido, de forma paulatina. Durante esse período, a realizadora participou de laboratórios de desenvolvimento, que foram decisivos na consolidação da história e no aprimoramento dos perfis dos personagens.

“Mas para além dos labs, gosto de frisar a importância de termos aprovado o projeto em um edital de desenvolvimento logo no iní-

cio, porque foram esses recursos que garantiram que eu me dedicasse, exclusivamente, à pesquisa e à escrita e aprovasse a produção, já no ano seguinte. É preciso investir nessas etapas de desenvolvimento também”, sustenta.

Ainda que não tenha buscado inspiração em um caso real específico, a vivência pessoal da diretora e o relato de colegas e amigas foram essenciais para a constituição do debate sobre a autonomia do corpo da mulher no filme. As mudanças sociais e políticas que acompanharam esse processo também ajudaram a “irrigar” a história e a pensar novos rumos e escolhas estéticas.

“Nunca tive a ilusão de que conseguiria, com o único filme, dar conta da diversidade e complexidade dessas histórias. Mas várias delas se misturam e se completam nesse universo, espelhando a realidade de muitas. Ter acesso a tantos relatos sem dúvida contribuiu para enxergar

a questão por perspectivas distintas”, garante.

Milena Times encontrou na graduação em Jornalismo uma janela para o trabalho no cinema e acumula, hoje, quase duas décadas de experiência, imersas num momento importante de efervescência da cena pernambucana. Mas comentando sobre os espaços destinados a mulheres e a grupos minoritários, a realizadora ressalta que o audiovisual brasileiro sofre de uma “desigualdade sistêmica”, que deve ser combatida.

“Desde a seleção de editais, passando pelo ordenamento das equipes de produção, curadoria e programação, até a imprensa. Mas isso não vai acontecer de forma espontânea. Por isso é tão importante a disputa no âmbito das políticas públicas e o engajamento na micropolítica cotidiana”, sugere.

Já para Mayara Santos, guarabirense, esse é o seu primeiro longa, depois de algumas experiências no

A paraibana Mayara Santos é a protagonista em dilema: ela entra para a faculdade, mas engravida



Foto: Divulgação/Sinny



MILENA TIMES
Diretora

“É importante a disputa no âmbito das políticas públicas”

aborto foi, em 2013, a quinta maior causa de morte de mulheres no Brasil, segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS). As trocas com a preparadora de elenco Amanda Gabriel também foram essenciais para a atriz. “E também me vejo muito em Janaína. Eu sou uma jovem preta, periférica, que vê possibilidade de ascensão na vida através dos estudos. O medo de perder tudo, de decepcionar, a obstinação de segurar o peso da decisão também. Isso tudo foi descoberto posteriormente, mas é algo que me aproximou muito dela”, informa.

Quando perguntada sobre as discussões suscitadas por *Ainda Não É Amanhã*, Mayara afirma que o longa propõe um cenário acolhedor para a sua personagem — situação que, na vida real, poderia evitar mortes de mulheres gestantes. Manter Janaína próxima do público o tempo todo, inclusive por meio dos planos do filme, amplia nossa conexão com a jovem.

“Durante as sessões de estreia em algumas cidades, ouvimos relatos de pessoas que eram contra o aborto, mas que compreendiam ser uma questão de saúde pública. Direcionar o olhar para esses corpos e mostrar quanto urgente é a temática faz com que a gente enxergue isso de maneira frontal, cotidiana, crua, simples e necessária, como deve ser”, finaliza.

A composição do personagem foi complexa e tomou muitas frentes. Milena teve acesso a pesquisas que aprofundaram seu conhecimento sobre o tema, como a informação de que o

Imagem: Divulgação/Disney



AINDA NÃO É AMANHÃ

■ Brasil, 2025. Dir.: Milena Times. Elenco: Mayara Santos, Bárbara Vitória, Clau Barros.

■ Em cartaz no Cine Banguê, em João Pessoa.

■ Veja horários no Em Cartaz, na página 12.

As estreias de hoje nos cinemas

Foto: Divulgação/DreamWorks



COMO TREINAR O SEU DRAGÃO

Em JP, CG, Patos e Guarabira. Versão em live action da animação de 2010. Narra a amizade entre o garoto viking Soluço, que se recusa a caçar dragões, e Banguela, uma dessas criaturas.

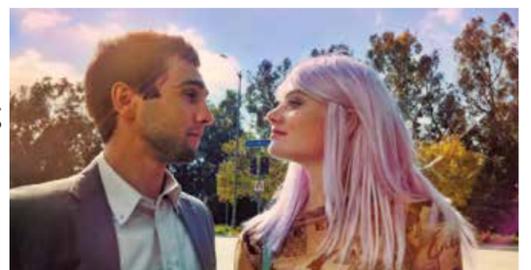
Foto: Divulgação/A2 Filmes



PRÉDIO VAZIO

Em JP. Terror brasileiro que parte da busca de Luna pela mãe, que desapareceu em meio a uma festa do carnaval capixaba. A investigação leva a jovem a um edifício praiano, cercado de mistérios.

Foto: Divulgação/Paris Filmes



JUNE E JOHN

Em JP. Nesse romance francês, John (Eddy), um contador oprimido pelo chefe e pela mãe, tem sua vida transformada a partir do encontro com a efusiva June (Price), com quem esbarra no metrô.

Artigo

“Campina, Grande por Elas”

Para Elizabeth Marinheiro,
grandeza de Campina!

Há muitos anos li um artigo do professor João Batista de Brito, refinado leitor de poesia e consagrado crítico de cinema, no qual ele promoveu inquietantes reflexões a respeito do que, verdadeiramente, ainda são capazes de esperar, do seu duro cotidiano, os professores.

Uns há, seguindo o raciocínio do aludido professor, que, cercados de problemas por todos os lados, transformam as suas ressentidas existências num eterno muro de lamentações, dado que se veem emparedados e impotentes diante, diria Carlos Drummond de Andrade, de “um país bloqueado”. Outros, contudo, recusando-se a contemplar a vida como uma elegíaca crônica de uma derrota anunciada; e sabendo, com o imortal verso de João Cabral de Melo Neto, que “grande diferença faz / entre lutar com as mãos / e abandoná-las pra trás”, lutam, muitas vezes, quixotescamente; acreditam no poder do sonho; apostam no milagre da utopia; investem na beleza das grandes realizações. Esses sabem, seguindo a lição exarada pelo genial Fernando Pessoa, que quando Deus quer; e o homem sonha; a obra nasce.

A esse seletto grupo de professores que depositam incondicional fé na estética do trabalho, bem como na resistência ética da esperança, pertence, em tonalidade superior, a professora Yara Macêdo Lira, cuja trajetória profissional, urdida nas cenas e cenários da vida campinense, notadamente os que se delineiam no território da Educação, já é

por demais conhecida e celebrada, visto que, fecundamente frutífera em todo o seu indesejável cerne, sempre se fez acompanhar pelos signos da qualidade tenaz e da tenacidade qualificada; sobretudo, enfim, pelos signos do amor desmedido a uma cidade que é o nosso berço e a nossa campina; a nossa Pasárgada, a nossa, diria Roland Barthes, “mitologia secreta e particular”; a Canã de leais forasteiros, de onde mana o leite e o mel de que nos abastecemos na dura e fascinante batalha que travamos todos os dias.

Foi movida por esse singular idealismo que a professora Yara Macêdo Lira, contando com a solidária parceria de 71 mulheres, conferiu mentoria; coordenou e executou um mais que bem-sucedido projeto editorial que resultou na publicação do oportuníssimo livro *Campina, Grande por Elas*, no qual encontramos escritos pelas próprias mulheres homenageadas, breves, mas elucidativos perfis acerca dos seus itinerários existenciais, desde o milagre do nascimento, passando pelas etapas formativas, até o efetivo desembocar na concretude das ações, que, promanadas das mais diversificadas ações profissionais, tornaram-se molas propulsoras para fazer uma Campina cada vez maior, uma Campina, Grande por elas, pelo concurso de mulheres inteligentes, sensíveis, criativas, em suma, envelopadas pelo indelével selo da competência. São mulheres que não se contentam com o mero gesto de contemplação passiva do espetáculo da vida, conforme preconizava o estoicismo questionável de Ricardo Reis, heterônimo do sistema poético inventado pelo grandioso Fernando Pessoa.

Em perspectiva diametralmente oposta, são mulheres que contemplam, mas agem; observam, mas criam; são, enfim, mulheres realizadoras, cujas realizações engrandecem a cidade de Campina Grande, dela fazendo um espaço mais apetecível para ser habitado. Uma cidade, mais que uma estrutura organizacional de natureza política, jurídica e administrativa, é um organismo vivo, que pulsa, de cujo interior brota uma gama viva e intensa de emoções, sentimentos, sonhos, dores, memórias, histórias, enfim, um amálgama de vivências difíceis de serem traduzidas pelas palavras, por maior que seja a estranha potência que as habita, conforme sinaliza Cecília Meireles, em encantador verso da sua obra-prima *Romanceiro da Inconfidência*.

Numeroso e multiplicado, o paideuma presente no livro *Campina, Grande por Elas* alarga o seu compasso e acolhe diversas epistemologias: artes; artesanato; cultura; beleza; alimentação e gastronomia; arquitetura; engenharia; literatura; saúde; tecnologia; inovação; empreendedorismo; comércio; turismo; direito e justiça; educação; indústria; religião; serviços; panificação; tráfego e transporte urbano. Um amplo painel que cartografa a cidade e os signos que a compõem. Em nome da professora Yara Macêdo Lira, bem como no das coordenadoras de tão benfazejo projeto intelectual e afetivo que consorcia a memória e a história de momentos capitais do ser-fazer da Rainha da Borborema, parabeno a todas as mulheres que, com sobrança mérito, constituem-se em personagens principais de um belo e amoroso romance chamado *Campina, Grande por Elas*.

José Mário da Silva

APL – ALCG | Colaborador

Germano Romero

Arquiteto - germanoromero@gmail.com

Foto: Divulgação/Inbec



Niemeyer, como Mozart, parecia conceber a arte pronta

Niemeyer, um ser completo

Dizem que Mozart compunha “música pronta”, que não corrigia, nem alterava as obras que concebia. Alguns acreditam que contava com inspiração mediúnica, tal a fluidez com a qual compunha. Dado o caráter de linguagem universal, independente de fronteiras étnicas, idiomáticas, culturais de que a música se privilegia, há ainda mais liberdade em sua expressão, como de forma similar acontece nas artes plásticas.

Com a arquitetura, essa liberdade não se garante por completo. Há diretrizes que moldam não apenas a sua forma, mas conduzem também sua funcionalidade, virtude que se obriga a cumprir em seus propósitos basilares. Embora se defenda que na arquitetura a beleza deva ser umas das funções, o conforto ambiental, a função a que se destina e o contexto em que se inserirá são aspectos indispensáveis a sua concepção. Além de tudo, a tecnologia, o tipo e a capacidade de mão de obra, os materiais que serão usados, sem esquecer — talvez, seu lado mais prosaico — a limitação do orçamento, são componentes que interferem, diretamente, no processo arquitetônico.

Entretanto, na arquitetura institucional, monumental, memorial, a criatividade pode alçar voos mais ousados, mais livres, mais independentes, como bem pôde mostrar o grande Oscar Niemeyer. Que, como Mozart, parecia conceber a arte pronta. Num só rabisco seu, podia estar contido todo um projeto.

Era um homem completo. Sua visão ia muito além da arquitetura que criava, e isso está muito claro na sua forma de pensar, na maneira como valorizava a vida, a mulher, o tempo presente, a solidariedade e a justiça entre os homens.

Terrivelmente incomodado com a miséria, foi no sonho da bela arquitetura que plantou no mundo, que afogava suas mágoas diante das desigualdades. Mesmo assim, chegava a dizer que seu trabalho “não tinha importância, nem a arquitetura tinha importância”, pois, para si, o importante era a vida, “a gente se abraçar, conhecer as pessoas, haver solidariedade, pensar num mundo melhor, o resto é conversa fiada”.

Conseguiu definir a peculiaridade de sua obra em poucas frases: “Não é a linha reta, dura e inflexível, feita pelo homem, que me atrai. O que me chama a atenção é a curva livre e sensual. A curva que encontro nas montanhas do meu país, nas margens dos seus rios, nas nuvens do céu e nas ondas do mar”.

O caráter, acentuadamente, plástico do trabalho de Niemeyer consegue estreitar, e até confundir, o limiar entre arte e arquitetura. Não obstante à forma ter uma função, além da beleza, claramente definida em sua obra. Sobre esse aspecto, enfatizou: “De um traço nasce a arquitetura. E quando ele é bonito e cria surpresa, ela pode atingir, sendo bem conduzida, o nível superior de uma obra de arte”.

Mas o que mais impressiona na obra de Oscar é a singularidade, um trabalho ímpar, sem precedentes nem descendentes, tanto no aspecto formal como na impressionante noção de harmonia entre todos os elementos do conjunto, inclusive com o entorno. O Museu de Arte Contemporânea de Niterói é um dos mais perfeitos exemplos de como a arquitetura pode conseguir se inserir na natureza a ponto de enriquecê-la, num “casamento” perfeito.

O Brasil tem muito que se orgulhar desse filho ilustre. Embora, lamentavelmente, ao chegarmos no exterior, ele permaneça, junto com Villa-Lobos, Machado de Assis, Nelson Freire, Chico Xavier, muito menos lembrado do que tigrões, anitas e luans...

Artigo

Inteligência artificial: “Ó, máquina, orai por nós”

Não era difícil prever a ascensão da máquina sobre o homem, embora este a tenha concebido e criado. Mas o fato é que o poeta Cassiano Ricardo, no poema “Ladainha”, inserto no livro *Jeremias Sem-Chorar* (Editora José Olympio, 1966) — espécie de bíblia de minha geração —, já vaticinava que a máquina não só reificaria como substituiria o homem: “(...) Por que levantar o braço/ para colher o fruto? / A máquina o fará por nós. / Por que labutar no campo, na cidade? / A máquina o fará por nós? / Por que pensar, imaginar? / A máquina o fará por nós? / Por que fazer um poema? A máquina o fará por nós. / Por que subir a escada de Jacó? A máquina o fará por nós. / Ó, máquina, orai por nós”.

Pois bem. Dias atrás, movido pela curiosidade, resolvi submeter um poema de minha autoria à análise da inteligência artificial. O poema? “o Preto Cosme, pintor de paredes”, a seguir transcrito:

o Preto Cosme caíava
como quem dispara
tiros a esmo
ou como um bêbado
que erra o prumo
e salpica-se de cal
estrela-se de cal
enluara-se de cal
caíando-se a si mesmo
qual fosse um muro
branco de susto
emparedando um preto

Eis a análise da inteligência artificial: “O Preto Cosme, pintor de paredes”, tem uma força imagética muito marcante e um potencial crítico e simbólico profundo. Abaixo, segue uma análise crítica, destacando seus principais elementos literários e temáticos:

“O poema apresenta um personagem — o Preto Cosme — cuja atividade aparentemente cotidiana (caiar

Foto: Reprodução/ABL



Ricardo: “A máquina o fará por nós”

paredes) transforma-se em uma cena carregada de significados políticos, sociais e existenciais. Há uma justaposição entre a ação mecânica de pintar e uma carga simbólica que evoca violência, apagamento e alienação.

Imagética e Estilo

A linguagem é sintética, fragmentada, e faz uso de imagens visuais potentes: ‘salpica-se de cal / estrela-se de cal / enluara-se de cal’. A repetição e variação do termo ‘cal’ cria uma musicalidade seca, quase sufocante, enquanto reforça a ideia de embranquecimento voluntário. Cosme está tão envolvido no ato de cair que acaba ‘caíando-se a si mesmo’, metáfora que pode ser lida como uma crítica ao processo de apagamento identitário do negro dentro da sociedade branca.

Simbolismo e subtexto social

A imagem final é particularmente contundente: ‘qual fosse um muro / branco de susto / emparedando um preto’.

Aqui, o jogo simbólico se intensifica. O branco deixa de ser apenas uma cor — torna-se um agente da repressão. A palavra ‘susto’ sugere uma reação à presença negra, e ‘emparedar’ evoca tanto o silenciamento quanto o aprisionamento. O Preto Cosme é, simultaneamente, sujeito e objeto: ele pinta, mas acaba sendo pintado; ele trabalha, mas se torna vítima do próprio trabalho. A violência implícita no cair — associado no início a ‘tiros a esmo’ — perpassa o poema como crítica à marginalização negra.

Leituras possíveis

Histórico-política: O nome Preto Cosme remete, possivelmente, a Francisco José do Nascimento ou Cosme Bento das Chagas (conhecido como ‘Preto Cosme’), líder quilombola e figura da resistência negra no Brasil. O poema ganha camadas adicionais de tragédia: um herói negro agora reduzido a um pintor anônimo, embranquecido e apagado.

Existencial e estética: O poema também pode ser lido como uma meditação sobre o desaparecimento do ‘eu’ no processo mecânico e alienante no trabalho, ou até da arte.

Conclusão: ‘O Preto Cosme, pintor de paredes’ é um poema de poucas linhas, mas densíssimo. Ele articula crítica social, identidade racial e imagens poéticas de maneira densa e evocativa. A cal, elemento que normalmente sugere limpeza e purificação, aqui é símbolo de apagamento e exclusão. O poema não só retrata o trabalho de um pintor, mas também expõe o dilema de um sujeito negro diante de uma sociedade que o pinta para escondê-lo. É, portanto, uma obra de resistência sutil — e, justamente por isso, poderosa”.



Só me resta fazer coro com Cassiano Ricardo: “Ó, máquina, orai por nós”.

NO ESPAÇO CULTURAL

Concerto da Sinfônica homenageia Radegundis

Trombonista inspirou música que será tocada na apresentação de hoje

Daniel Abath
 abathjornalista@gmail.com

“Uma apresentação voltada para um repertório genuinamente nordestino”, assim descreve o trombonista Sabiano Araújo a respeito do concerto de hoje da Orquestra Sinfônica da Paraíba (OSPB), em homenagem ao músico e professor Radegundis Feitosa (1962–2010). Com regência do maestro Gustavo Paco de Gea, o concerto começa às 20h30, na Sala de Concertos Maestro José Siqueira, no Espaço Cultural José Lins do Rêgo, em Tambauzinho. A entrada é franca, com distribuição limitada de dois ingressos por pessoa, a partir das 19h, na bilheteria da rampa 4.

A peça se inicia com “Dança Brasileira nº 1”, de Camargo Guarnieri, seguida da homenagem a Radegundis, com “Pequeno concerto para Radega, para trombone e orquestra (‘Mestre Cabelier’, ‘Um tema para Radega’ e ‘Serginho no frevo’)”, de autoria de Rogério Borges, com solo de Sabiano Araújo.

Ex-aluno de Radegundis, Sabiano integra a OSPB desde 2014 e destaca a importância pessoal e profissional do mestre para a sua arte: “Foi meu primeiro professor de trombone. Além de um grande professor, sempre foi um grande amigo. Fazer essa homenagem pra ele

através de um concerto é algo importantíssimo pra mim”.

A divisão em três movimentos agrega significados especiais para o concerto. O primeiro, intitulado “Mestre Cabelier”, é inspirado no ritmo nordestino do boi-bumbá e presta tributo ao também trombonista Roberto Ângelo, falecido no mesmo acidente automobilístico que vitimou Radegundis, em 2010, na estrada de Piancó.

“Roberto era conhecido carinhosamente como Cabelo e ocupava a vaga que hoje eu exerceo na orquestra. Essa obra é uma memória viva do talento que ele representava”, explica Sabiano.

O segundo movimento, “Tema para Radega”, reflete a essência de Radegundis, valorizando seu legado e suas contribuições para a música de câmara brasileira e internacional. Já o último andamento, “Serginho no frevo”, homenageia Sérgio Medeiros, outro trombonista ex-aluno de Radegundis, com uma composição vi-

brante que encerra o concerto em clima de celebração.

Na segunda parte do concerto, a orquestra comemora as festas juninas, trazendo ainda duas composições de Rogério Borges: “Paisagem da varanda – Abertura” e “Pot-pourri de Flávio José”. Por fim, a orquestra executa “Que nem jiló”, música de Luiz Gonzaga, com arranjo de Rogério Borges.

Radegundis, reconhecido mundialmente, destacou-se por fundir a música brasileira com técnicas e repertórios internacionais. Apesar de ele ter se formado nos Estados Unidos

e na Europa, seu trabalho sempre resgatou a riqueza da música nordestina. Para Sabiano, essa ligação com as raízes foi determinante para a criação da homenagem de hoje.

“Rogério Borges pensou em cada detalhe para compor essa obra”, afirma o solista. “Em qualquer lugar do país, quando toco ou ministro aulas, ele é lembrado com admiração. É um ícone da nossa música e da educação musical no Brasil. Tô bem feliz e bem empolgado em fazer o concerto. A expectativa tá a mil”, sola Sabiano.

Sabiano Araújo
 (abaixo)
 homenageia
 seu professor,
 Radegundis
 Feitosa (ao lado),
 morto em 2010



Foto: Divulgação



Foto: Arquivo pessoal

ONDE:

■ SALA JOSÉ SIQUEIRA
 (Espaço Cultural,
 R. Abdias Gomes
 de Almeida, 800,
 Tambauzinho, João
 Pessoa).

NOS CINEMAS

Dramas românticos têm exibição especial

Esmejoano Lincol
 esmejoanolincol@hotmail.com

Para comemorar o Dia dos Namorados no cinema, as salas prepararam um cardápio especial. Três dramas de sucesso retornam às salas paraibanas para sessões especiais, apenas hoje: *Como Eu Era Antes de Você* (2016) e *Nasce uma Estrela* (2018) ganham projeção em João Pessoa, Guarabira e Patos; *Diário de uma Paixão* (2004) somente na capital (confira locais e horários no Em

Cartaz, na página 12).

Como Eu Era Antes de Você, de Thea Sharrock, é inspirada no livro de Jojo Moyes. Tetraplégico depois de um grave acidente, Will (Sam Claflin) desconta suas amarguras nas pessoas ao redor, prática que o isola dos demais. Tudo muda quando ele conhece Louisa (Emilia Clarke), contratada como cuidadora de Will. A aproximação entre os dois conduz a um destino clichê: o amor.

A versão de *Nasce uma Es-*

trela que volta aos cinemas é a quarta — a primeira, de 1937, é com Janet Gaynor; a de 1954, com Judy Garland; a de 1976, com Barbra Streisand. Na de 2018, o cantor Jackson Maine (Bradley Cooper, também diretor) conhece a jovem artista Ally (Lady Gaga) e decide tornar-se o mentor de sua carreira. Ao passo que a mulher ganha notoriedade, o alcoolismo leva o homem à sua derrocada. O longa levou o Oscar de Canção Original — o dueto “Shallow”, também composto por Gaga.

Grande sucesso no ano de lançamento, *Diário de uma Paixão*, de Nick Cassavetes, é baseado no livro homônimo de Nicholas Sparks. O casal Allie Hamilton (Rachel McAdams) e Noah Calhoun (Ryan Gosling) apaixonam-se instantaneamente, mas é separado pelos pais da moça. Durante anos, o rapaz tenta corresponder-se com ela por meio de cartas, que nunca foram entregues à amada. Mesmo os dois seguindo rumos diferentes, o destino acaba juntando-os novamente.



Fotos: Divulgação/Warner Bros.

“Como Eu Era Antes de Você”, “Nasce uma Estrela” e “O Diário de uma Paixão”: sucessos voltando aos cinemas só hoje

Vitrine cultural

Foto: Divulgação



Trio Baraúna é atração hoje no Recanto da Cevada

O grupo é atração hoje no Recanto da Cevada (Bancários, João Pessoa), com show a partir das 21h e ingressos custando R\$ 15. A cantora Thawse se apresenta no mesmo local amanhã (R\$ 15). Jeferson Leite toca forró na rabeca no sábado (R\$ 15). E as Mulheres na Roda de Samba comandam o espetáculo no domingo (17h, entrada franca).

Programa Espaço Cultural celebra Dia dos Namorados

Programa de hoje na Tabajara FM (105,5), às 22h, terá uma playlist para apaixonados. Serão canções de Chico César, Lukete, Juzé, Titá Moura, Elba Ramalho, Clá Brasil, Marinês, Cassiano, Ruana, Pertença, Vital Farias, Gercino, Rieg, Myra Maya, Nathalia Bellar, Val Donato, Elon, Gaby Hardman, Renan Barbosa, Sofia Gayoso e Lau Capym.

Crônica Em destaque

José Nunes - Jornalista

Cerco a Dom Hélder

Depois de percorrer as apertadas ruas de Olinda, de muitas imagens guardadas de leituras e visitas em redor do Mosteiro de São Bento, meu genro me convidou para um passeio pelo Recife antigo, pelo que resta da Veneza brasileira de outros tempos.

Nos anos de 1970, perdido nas ruas movimentadas, percorri os antigos cenários cantados pelos poetas, recolhendo na memória a paisagem captada pela visão. Todos apressados e de passagem, mas sempre seguindo os passos de Augusto dos Anjos pela Ponte Buarque de Macedo, passeando com Manoel Bandeira pelas Ruas da Concórdia e da Aurora, observando as águas do Capibaribe de João Cabral. Tudo muito poético enchia os olhos do jovem alimentado pelas paisagens de Serraria.

Entre os dois rios — Beberibe e Capibaribe —, escutamos a macia voz do pastor se misturando às metáforas da paisagem do Recife Antigo para acariciar nossa dor. As paisagens carregadas da magia que os poetas revelam.

Cruzamos ruas e passamos em frente de antigas igrejas, como as do Recife e de Olinda, povoadas de templos religiosos erguidos no período colonial, quase todas agora com pouca movimentação. Chegamos aos redores da modesta Igreja das Fronteiras, espaço sagrado de dimensões místicas inumeráveis. Lugar que nos aproxima do líder religioso Dom Hélder Câmara, onde suas raízes crescem aguadas pelas lembranças de sua atuação na disseminação do Evangelho e em favor dos pobres.

Contornando as ruas do entorno da Igreja das Fronteiras, paramos na lateral desse histórico templo religioso para observar os registros das homenagens a Dom Hélder. Dedicando muitos anos às causas sociais, à pregação da paz e a viver os ensinamentos recolhidos da sua vivência na Igreja, em vida recebeu homenagens do povo pernambucano, representando todo o Nordeste.

Foi perseguido pelos militares, que montaram cerco à igreja e à sua pequena acomodação aos fundos da sacristia, na tentativa de isolamento do líder religioso, mas não conseguiram silenciar nosso pastor. As imagens de tanques diante da igreja, para impedir sua saída às ruas, silenciaram a minha mente.

Em período repressivo, quando as liberdades de expressão e as manifestações em favor dos excluídos e marginalizados eram combatidas, ele foi personagem religioso de grande vulto, admirado por uns e odiado pelos donos do poder.

À tarde, cheguei perto de Dom Hélder para dele recolher lições. Recordo que em 1979 observava, a certa distância, sua presença na apresentação da *Cantata pra Alagamar*, em São Francisco. Depois, participei de missa na Igreja das Fronteiras e, na companhia de meu cunhado, seu conhecido, fomos estar com ele nas suas acomodações, sala ornada com esmero, composta de mesa e cadeiras estilo colonial. Como repórter, captei impressões sobre a medalha internacional concedida a Dom Marcelo Carvalheira, em Guarabira, em reconhecimento à sua luta em defesa da vida.

Seguidor de Dom Hélder, sempre admirando a sua postura de pastor da ternura e da liberdade, busquei na biografia dele lições que os livros completaram.

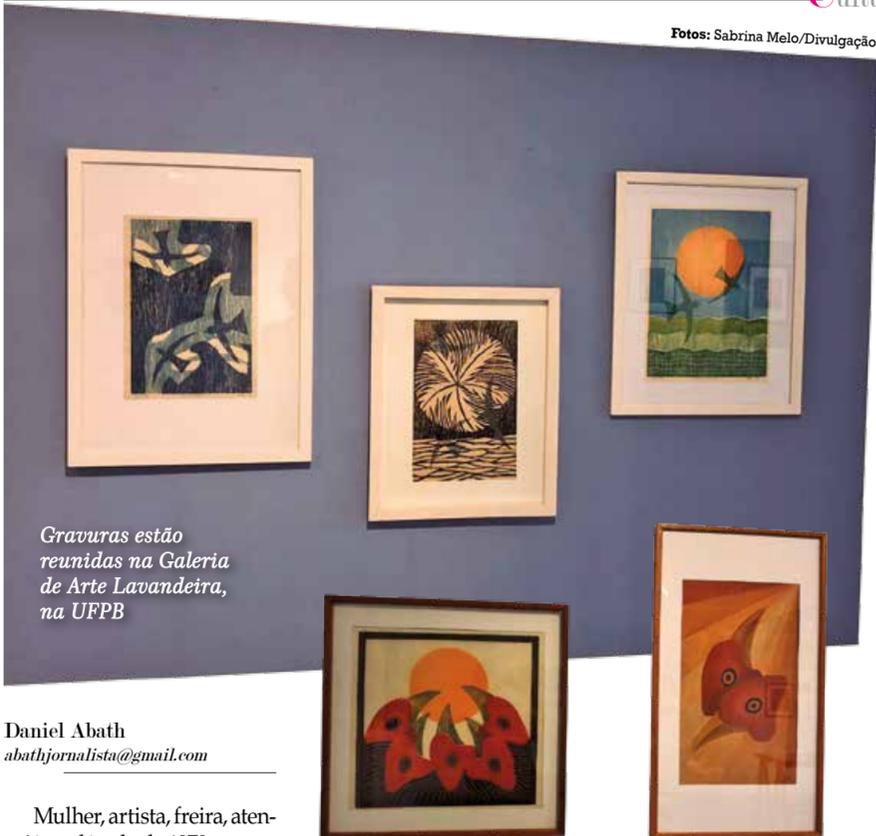
Contemplando a silenciosa igreja pintada da cor da paz, na manhã do domingo de Dia das Mães, como num hino salomônico, a voz mansa de Dom Hélder chegava aos meus ouvidos. Era um grito abraâmico que se juntava ao clamor dos camponeses e dos ribeirinhos.

Foto: Reprodução



Dom Hélder Câmara: “Odiado pelos donos do poder”

Colunista colaborador



Fotos: Sabrina Melo/Divulgação

Gravuras estão reunidas na Galeria de Arte Lavandeira, na UFPB

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Mulher, artista, freira, atenta já na década de 1970 a questões de urgência tanto à arte contemporânea quanto ao futuro planetário. Apesar da devoção aos motivos ecológicos, a artista visual Helle Henriques Bessa (1926–2013), que adotou o nome de Irmã Margarida ao ingressar na Congregação Franciscana de Dillingen, passou pela história como uma completa desconhecida, até mesmo aos olhos da academia. Em memória de seu legado, a exposição *Impressões contra o Fim*, com criações da artista, tem abertura hoje, às 17h, na Galeria de Arte Lavandeira (no Centro de Comunicação, Turismo e Artes

da UFPB, no Castelo Branco). A visitação é gratuita, de segunda a sexta-feira, das 9h às 12h e das 13h às 19h.

Ao todo, 300 obras da artista foram doadas pela instituição religiosa, o que resultou em um recorte expográfico de 30 exemplares para a mostra, por meio do projeto de pesquisa “Mulheres Artistas Visuais na Paraíba” (mais detalhes no Instagram @mulheresartistas-napb), coordenado pelas professoras Sabrina Melo (UFPB) e Madalena Zaccara (UFPE), que assinam a curadoria da mostra

junto com Vitória Formighieri, aluna egressa do curso de Artes Visuais da UFPB.

Das gravuras selecionadas, há apenas uma pintura, mesmo assim inspirada em uma das xilogravuras. “Tem xilo — que é na madeira —, tem monotopia, tem técnica mista, mas todas no âmbito da gravura”, explica Sabrina, que é também museóloga da Pinacoteca da UFPB.

“Só tenho uma obra dela no acervo. É preciso pensar em tantas mulheres que acabam sendo silenciadas pela história da arte na Paraíba. E mostrar

como o acervo dela, que é gigante, fala de temas supercontemporâneos”, afirma a curadora, ressaltando que ninguém na universidade conhecia o trabalho de Helle — o qual, curiosamente, já adentrou os salões internacionais, em mostras de países como México, Portugal, Itália e Japão.

Dada a amplitude do acervo, a decisão curatorial recaiu sobre a prevalência do tema ecológico, em função da centralidade do assunto para o contemporâneo na arte. Mas Bessa também expressou-se em formas geométricas, que restam guardadas para uma próxima exposição.

“A gente pensou em algo mais linear, biográfico, envolvendo também a prática dela

como docente, porque ela também ensinou arte. Então, foi difícil”, atesta Sabrina.

Como o acervo chegou às mãos da curadoria sem tratamento, foi feito um inventário inicial, além de pequenos reparos em algumas obras. “Nos deparamos com esse acervo doado diante de uma mulher, freira, militante da ecologia na década de 1970”, destaca Madalena. “É muito difícil trabalhar atualmente com cultura devido às limitações de verba, mas foi muito enriquecedor conhecer e mostrar o trabalho dessa pioneira feminina da ecologia. A preservação do arquivo da Helle pela sua ordem religiosa foi muito importante pra gente poder mostrar essa pessoa e esse trabalho”.

Além da vinculação à congregação franciscana, Helle Bessa tinha formação no campo das artes visuais por meio de cursos livres. Estudou pintura, gravura, desenho e integrou a Associação Paraibana dos Amigos da Natureza (Apan), sempre preocupada, ética e espiritualmente, com a preservação do meio ambiente e a proteção aos animais.

Estarão presentes na *vernissage* as três curadoras da mostra, bem como as irmãs franciscanas da ordem de Dillingen. Em breve o projeto terá um registro em livro sobre as mulheres artistas visuais do estado, margeadas pelo processo histórico, do qual Helle Bessa figura como pedra de salvação.

Em Cartaz



Cinema

Programação de 12 a 18 de junho, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Guarabira, Remígio e São Bento.

* Até o fechamento desta edição, não haviam divulgado suas programações: o Cine RT, em Remígio, e o Cine Vieira, em São Bento.

ESTREIAS

COMO TREINAR O SEU DRAGÃO

(*How to Train Your Dragon*). Reino Unido/EUA, 2025. Dir.: Dean DeBlois. Elenco: Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler. Aventura/infantil. Garoto de uma comunidade de vikings em guerra com dragões faz amizade com um dragão ferido. Refilmagem *live action* da animação de 2010. 2h05. 10 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): dub.: 13h, 15h40, 18h20, 21h. CENTERPLEX MAG 4: sex. a qua.: dub.: 14h30, 20h. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: dub.: 13h30, 16h15, 19h, 21h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: 3D: qui., sex. e seg. a qua.: 14h45, 17h30, 20h15; sáb., e dom.: 12h, 14h45, 17h30, 20h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: qui. e dom. a qua.: 14h15, 17h, 19h45; sex. e sáb.: 14h15, 17h, 19h45, 22h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 9: dub.: 3D: 12h30, 15h15, 18h, 20h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): dub.: 2D: 13h15, 18h45; 3D: 16h, 21h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 13h30, 16h15, 19h, 21h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 14h, 16h45. CINESERCLA TAMBIA 1: dub.: 15h. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 14h40, 17h, 19h30. CINESERCLA TAMBIA 6: dub.: 15h25, 17h50, 20h15. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2: dub.: 15h25, 17h50, 20h15. CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 16h. CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 14h40, 17h, 19h30. **Patos:** CINE GUEDES 1: sáb. e dom.: dub.: 15h. CINE GUEDES 3: dub.: qui. e sáb. a qua.: 3D: 16h, 18h35; 2D: 21h; sex.: 2D: 16h, 18h35, 21h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 16h, 18h45, 21h20; sáb. e dom.: 13h40, 16h10, 18h45, 21h20. CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 3D: sex. e seg. a qua.: 18h05; sáb. e dom.: 17h45.

JUNE E JOHN (*June and John*). França, 2025. Dir.: Luc Besson. Elenco: Matilda Price, Luke Stanton Eddy, Ryan Shoos. Romance/suspense. Homem comum vive intenso romance com mulher enigmática e embarca em jornada imprevisível. 1h32. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: qui. a ter.: leg.: 21h30. CENTERPLEX MAG 2: sex. a qua.: leg.: 15h. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: leg.: 21h15.

PRÉDIO VAZIO. Brasil, 2025. Dir.: Rodrigo Aragão. Elenco: Caio Macedo, Leonardo Magalhães, Gilda Nomacce. Terror. À procura da mãe, jovem chega a um prédio aparentemente vazio, mas habitado por almas torturadas. 1h20. 16 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: qui., 12/6: 20h30; sáb., 14/6: 15h; sáb., 21/6: 17h; qui., 26/6: 20h30; dom., 29/6: 17h.

PRÉ-ESTREIA

EXTERMINIO – A EVOLUÇÃO (*28 Years Later*). Reino Unido/EUA, 2025. Dir.: Danny Boyle. Elenco: Jack O’Connell, Aaron Taylor-Johnson, Ralph Fiennes, Jodie Comer. Terror. Sobreviventes de uma infestação zumbi vivem isolados em uma ilha e um dos membros sai do santuário para descobrir os segredos do mundo que ficou para trás. 1h55. Classificação não informada.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: qua.: leg.: 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: qua.: dub.: 18h45, 21h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: qua.: dub.: 18h, 20h30.

REAPRESENTAÇÃO

SANEAMENTO BÁSICO, O FILME + ILHA DAS FLORES. EUA, 2007. Dir.: Jorge Furtado. Elenco: Fernanda Torres, Wagner Moura, Camila Pitanga, Lázaro Ramos, Bruno Garcia, Paulo José, Tonico Pereira, Janaina Kremer Motta, Lúcio Mauro Filho, Zéu Brito. Comédia. Moradores querem da prefeitura o consento de uma fossa, mas recebem a verba para produzir um filme. Tentam, então, descobrir como fazer um para resolver junto o problema do saneamento. Exibição inclui o curta *Ilha das Flores* (1989). 1h52. 12 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: dom., 15/6: 19h; sáb., 21/6: 19h; qui., 26/6: 18h.

ESPECIAL

COMO EU ERA ANTES DE VOCÊ (*Me Before You*). EUA, 2016. Dir.: Thea Sharrock. Elenco: Emilia Clarke, Sam Claflin, Vanessa Kirby, Charles Dance, Janet McTeer. Drama/romance. Jovem cuidadora de um homem recém paralizado forma com ele um laço incomum. 1h50. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: qui.: leg.: 19h. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: qui.: dub.: 22h. **Patos:** CINE GUEDES 2: qui.: dub.: 20h50. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: 21h15.

DIÁRIO DE UMA PAIXÃO (*The Notebook*). EUA, 2004. Dir.: Nick Cassavetes. Elenco: Rachel McAdams, Ryan Gosling, Gena Rowlands, James Garner. Drama/romance. Homem idoso lê para mulher com demência a história do romance de um jovem casal ameaçado por diferenças sociais. 2h03. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: qui.: leg.: 17h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: qui.: leg.: 20h15.

NASCE UMA ESTRELA (*A Star Is Born*). EUA, 2018. Dir.: Bradley Cooper. Elenco: Lady Gaga, Bradley Cooper, Sam Elliott, Dave Chappelle, Alec Baldwin. Drama/romance. Veterano astro da música country em decadência se apaixona e promove ao estrelato uma jovem e talentosa cantora. 2h16. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: qui.: leg.: 21h30. **Patos:** CINE GUEDES 1: qui.: dub.: 18h30. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: qui.: dub.: 18h10.

CONTINUAÇÃO

ABÁ E SUA BANDA. Brasil, 2025. Dir.: Humberto Avelar. Vozes: Filipe Bragança, Zezé Motta, Rafael Infante. Animação. o prin-

cipe do Reino do Pomar precisa enfrentar um vilão para conseguir realizar o sonho de ser músico. 1h24. Livre.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: dom., 15/6: sáb., 21/6, e dom., 29/6: 15h.

AINDA NÃO É AMANHÃ. Brasil, 2025. Dir.: Milena Times. Elenco: Mayara Santos, Bárbara Vitória, Clau Barros. Drama. Jovem pobre é a primeira da família a conseguir ir para a universidade, mas uma gravidez não desejada ameaça seus planos. 1h16. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: sex., 13/6: 19h (sessão com debate); qui., 19/6: 20h30; dom., 22/6: 17h; sáb., 28/6: 17h.

AS AVENTURAS DE UMA FRANCESA NA COREIA (*Yeohaengjui Pilyo*). Coreia do Sul, 2024. Dir.: Hong Sang-Soo. Elenco: Isabelle Huppert, Lee Hye-Young. Drama. Francesa em crise em Seul e com hábitos peculiares passa a dar aulas de francês a duas jovens locais. 1h30. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: leg.: sáb., 14/6; qui., 22/6: 15h; sáb., 28/6: 19h.

BAILARINA – DO UNIVERSO DE JOHN WICK (*Ballerina*). EUA, 2025. Dir.: Len Wiseman. Elenco: Ana de Armas, Keanu Reeves, Ian McShane, Anjelica Huston, Gabriel Byrne, Catalina Sandino Moreno. Aventura/policial. Assassina treinada procura vingança pela morte do pai. 2h05. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: sex. a qua.: leg.: 17h20. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: qui.: dub.: 13h45, 16h30; leg.: 19h15; sex. a qua.: dub.: 13h45, 16h30, 22h; leg.: 19h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 19h15, 22h. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 16h, 18h20, 20h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 18h20, 20h40. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: qui.: 21h; sex. e seg. a qua.: 18h30, 21h; sáb. e dom.: 20h40. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 21h; sáb. e dom.: 20h30.

HOMEM COM H. Brasil, 2025. Dir.: Esmir Filho. Elenco: Jesuíta Barbosa, Bruno Montaleone, Jullio Reis, Hermila Guedes. Drama. As diferentes fases da carreira do cantor Ney Matogrosso, desde a sua infância até a vida adulta, sempre desafiando padrões. 2h10. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: sex. a qua.: 20h30. CENTERPLEX MAG 4: qui.: 20h30.

LILLO & STITCH (*Lilo & Stitch*). EUA, 2025. Dir.: Dean Fleischer Camp. Elenco: Chris Sanders (voz), Maia Kealoha, Sydney Agudong, Zach Galifianakis, Curtney B. Vance, Tia Carrere, Jason Scott Lee. Infantil/aventura/comédia. Garota solitária faz amizade com alienígena destruidor que está em fuga. Refilmagem *live action* da animação de 2002. 1h48. 10 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: dub.: 14h, 16h30, 19h. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 13h45, 16h20, 18h50. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 14h20, 16h50, 19h20. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: qui. e qua.: 12h45, 15h15, 17h45; sex. a qua.: 12h45, 15h15, 17h45, 20h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 13h15, 15h45, 18h15, 21h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: qui. a ter.: 13h, 15h30, 18h; qua.: 13h, 15h30. CINÉPOLIS

ARTES VISUAIS

Resgate histórico de uma artista

Obras de Helle Bessa compõem uma exposição que será aberta hoje, na UFPB, e que mostra sua preocupação ecológica nos anos 1970

HOJE

CONCURSO DE QUADRILHAS JUNINAS. Festival de quadrilhas. Quinta (12/6): Santo Antônio, Aconchego, Pó de Serra, Só Risos, Zé Monteiro e Sacode Poeira. **João Pessoa:** BUSTO DE TAMANDARÉ (Av. Almirante Tamandaré, Tambaú). Até sábado, 14/6, às 20h. Entrada franca.

ORQUESTRA SINFÔNICA DA PARAÍBA. Concerto em homenagem ao trombonista Ragedundis Feitosa, com regência de Gustavo de Paco de Gea e solo do trombonista Sabiano Araújo.

João Pessoa: SALA JOSÉ SIQUEIRA (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho). Quinta, 12/6, 20h30. Entrada franca (ingressos distribuídos a partir das 19h, na rampa 4).

SÃO JOÃO DE CAMPINA GRANDE. Shows de gêneros variados. Quinta (12/6): Alexandre Tan, Flávio José, Leonardo e Seu Dessejo. Sexta (13/6): Simone Mendes, Projeto a Vontade, Brascas do Forró e Jefferson Arretado. Sábado (14/6): Joelma, Alok, Barões da Pisadinha e Ranniery Gomes. Domingo (15/6): Li-mão com Mel, Mastruz com Leite, Cavalão de Pau e Stella Alves.

Campina Grande: PARQUE DO POVO (R. Sebastião Donato, S/Nº, Centro). Quinta a domingo, até 6/7. Entrada franca.

SÃO JOÃO NA REDE. Show de forró. Quinta: Quadrilha Junina Vizinhaça, Forró do Bom, Gitana Pimentel e Luiz Fidélis. **Bonito de Santa Fé:** DISTRITO DO VIANA. Quinta, 12/6, 17h. Entrada franca.

TRIO BARAÚNA. Show do grupo de forró. **João Pessoa:** RECANTO DA CEVADA (R. Bancário Waldemar de M. Accioly, 53, Bancários). Quinta, 12/6, 21h. Ingressos: R\$ 15.

Exposições

ABERTURA HOJE

HELLE BESSA. Obras da artista visual na exposição *Impressões contra o Fim*. **João Pessoa:** GALERIA LAVANDEIRA (Centro de Comunicação, Turismo e Artes, UFPB). Abertura quinta, 12/6, 17h. Visitação até 4 de julho. Entrada franca.

CONTINUAÇÃO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE NAIF. Exposição coletiva. **Guarabira:** CASARÃO DE CULTURA (R. Sólton de Lucena, 46, Centro). Abertura quinta, 29/5, 19h. Visitação até 31 de julho. Entrada franca.

GANGA. Coletivo apresenta a exposição *Corpo Caminho*, com pinturas e instalações. **João Pessoa:** USINA ENERGISA (R. João Bernardo de Albuquerque, 243, Tambaú). Entrada franca.

Música

ENGENHEIRO AVIDOS

Obra amplia capacidade de barragem

Localizado em Cajazeiras, reservatório atende 83,5 mil pessoas e recebeu R\$ 34,3 milhões em investimentos

O governador João Azevêdo e o ministro da Integração e do Desenvolvimento Regional, Waldez Góes, participaram, ontem, da entrega da obra de recuperação e modernização da Barragem Engenheiro Avidos, em Cajazeiras. A intervenção na barragem ampliou a capacidade do reservatório para 294 milhões de m³, beneficiando diretamente 83,5 mil pessoas. Executada pelo Departamento Nacional de Obras Contra as Secas (Dnocs), a obra recebeu investimento total de R\$ 34,3 milhões.

A estrutura é fundamental para armazenar as águas do Projeto de Integração do São Francisco (Pisf) e garantir o abastecimento humano e agrícola, além de contribuir para a vazão do Rio Piranhas, que abastece o estado vizinho, Rio Grande do Norte.

O governador João Azevêdo ressaltou que essa obra demonstra o compromisso dos governos com a promoção da segurança hídrica e do desenvolvimento do estado. “Essa obra tem uma extrema relevância para o abastecimento de água da região. Ela beneficiará mais de 83 mil pessoas. A nossa relação institucional com o Governo Federal é muito grande e promove obras relevantes. Junto com ministro Waldez Góes, estamos entregando essa obra de En-



Fundamental para o Pisf, estrutura foi entregue, ontem, pelo ministro Waldez Góes (à dir.) e pelo governador João Azevêdo

genheiro Avidos. Água é sinônimo de desenvolvimento para as regiões. É muito bom vermos o quanto estamos evoluindo na gestão das águas”, afirmou.

Em seu discurso, o ministro da Integração e do Desenvolvimento Regional, Waldez Góes, comentou que a ação faz parte do Programa Caminho das Águas, que promove obras como barragens, adutoras e açu-

des, financiadas pelo Programa de Aceleração do Crescimento (Novo PAC). “Estou percorrendo os empreendimentos voltados para a questão da água por todo o Nordeste. Esse eixo é cuidado com muito carinho, porque sabemos da importância da água para a população. Aqui, nessa barragem, foi instalado o que há de mais moderno, logo vai ter mais água, tecnologia e

segurança para ajudar no desenvolvimento local e regional”, garantiu.

O diretor de Infraestrutura do Dnocs, Luiz Ernani, reforçou o compromisso do Governo Federal em levar segurança hídrica para o Nordeste. “Essa obra traz a marca do Governo Federal, sendo mais uma ação que busca melhorar a qualidade de vida do povo nordestino. Essa obra está con-

cluída, entregue ao povo da Paraíba, e espero que traga alegria para essa população”, falou.

“É uma obra de tamanha importância para nosso município, tanto para o homem do campo como para a cidade, porque água é vida. Estamos aqui para celebrar esse investimento, que é a entrega dessa modernização do abastecimento de água do nosso manancial de Enge-

neiro Avidos. É um grande feito, água é desenvolvimento”, falou a prefeita de Cajazeiras, Corrinha Delfino.

De acordo com o deputado estadual Júnior Araújo, o Distrito de Boqueirão é o maior da cidade de Cajazeiras, onde há um grande potencial. “Com essa recuperação da Barragem de Engenheiro Avidos, temos segurança hídrica e crescimento e, além disso, a população pode ficar sossegada por ter uma obra com estrutura recuperada e segura”, pontuou.

“Esse governo tem andado pela Paraíba com obras, ações e investimentos, tanto com recursos estaduais como em parceria com o Governo Federal. Isso tem transformado a vida das pessoas para melhor”, observou o deputado estadual Chico Mendes.

Mais ações

A agenda do ministro Waldez Góes na Paraíba continua hoje, com visitas à Estação Elevatória 17, em Teixeira, e à Estação de Tratamento de Água do Ramal de Desterro, onde será inaugurado o Ramal do Desterro da Adutora do Pajeú. A obra, uma das principais da Região Nordeste, garantirá o fornecimento de água potável para diversas cidades do Semiárido.

JUSTIÇA ELEITORAL

TRE-PB lança livro de atas e inaugura exposição itinerante

Eliz Santos
elzsantos17@gmail.com

O Tribunal Regional Eleitoral (TRE-PB) realizou, ontem, o evento “Os Arquivos e a História Eleitoral da Parahyba”, no Campus V da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), localizado no bairro do Cristo Redentor, em João Pessoa. A iniciativa faz parte da programação oficial da 9ª Semana Nacional de Arquivos, organizada pelo Arquivo Nacional.

O evento reuniu autoridades do Tribunal, servidores, historiadores e representantes de instituições de ensino. Representando o TRE-PB, o juiz Rodrigo Clemente destacou a relevância da iniciativa. “Entendemos que esse evento tem um valor significativo, pois o conhecimento da história nos oferece ferramentas essenciais para defender e preservar algo fundamental para o nosso país: a democracia”, afirmou.

Na ocasião, foi realizado o pré-lançamento digital do “Livro de Atas 1934-1935” do TRE-PB, que já está disponível para consulta no site oficial do Tribunal. A edição é im-

pressa, limitada a 100 exemplares destinados a instituições de pesquisa e memória, será lançada, oficialmente, em julho, quando o TRE-PB celebra 93 anos de fundação.

Também foi inaugurada a exposição itinerante “Origens do TRE-PB” e realizada uma palestra com o servidor e professor Renato César Carneiro, que abordou o processo eleitoral na década de 1930 e o papel dos arquivos históricos na preservação da memória democrática.

Durante a apresentação, o professor traçou um panorama das eleições no Brasil e na Paraíba ao longo do tempo. Ele abordou desde as eleições no Período Imperial até os desafios da Segunda República. A palestra destacou a importância dos arquivos históricos como fonte de memória e como instrumento fundamental para compreender a evolução do sistema democrático no país.

Segundo a arquivista do TRE-PB e curadora da exposição, Gabriela Londres, a iniciativa tem ampliado o acesso à documentação histórica da Justiça Eleitoral. “O projeto ‘Origens do TRE-PB’ recupera os arquivos eleitorais da década de 1930, dando possibilidade de acesso a documentos que, antes, eram invisíveis ao público.



Evento aconteceu no Campus V da UEPB, como parte da 9ª Semana Nacional de Arquivos



“**O conhecimento da história nos oferece ferramentas para defender e preservar a democracia**”

Rodrigo Clemente

Já fomos reconhecidos nacionalmente e, agora, universidades locais e de outros estados estão adotando estratégias em parceria com nossa equipe para a produção de pesquisas e ações de valorização dos arquivos permanentes eleitorais”, destacou.

Parceria

Como parte da programação do evento, foi assinado o termo de cooperação técnica entre o TRE-PB e a Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), representada pela vice-reitora, Ivonildes da Silva Fonseca.

O acordo formaliza a realização de ações conjuntas entre servidores do Tribunal e estudantes da universidade, voltadas para o desenvolvimento de pesquisas acadêmicas, projetos de extensão e serviços especia-

lizados nas áreas de Gestão Documental e Governança Arquivística.

“A celebração desse convênio é um momento muito importante, pois vai ampliar a realização de pesquisas e contribuir para uma formação mais qualificada de alunos e técnicos”, afirmou Ivonildes Fonseca.

Para Eliete Santos, coordenadora do programa de Pós-Graduação e Gestão de Documentos e Governança Arquivística (PPGDarq), a parceria com o TRE-PB fortalece o compromisso com a preservação da memória pública e o incentivo à pesquisa arquivística. “Para nós, participar desse processo é contribuir diretamente para a valorização do patrimônio documental e para a formação crítica dos nossos alunos e alunas”, declarou.



Publicação digital engloba documentos que marcaram a história do processo eleitoral, na década de 1930, na Paraíba

APOSENTADORIA VOLUNTÁRIA

Deputados aprovam plano do TJPB

Ao contemplar 500 servidores, instrumento permitirá a reestruturação da força de trabalho do Poder Judiciário

A Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB) aprovou, ontem, o Projeto de Lei (PL) nº 4.537/2025, que institui o Plano de Incentivo à Aposentadoria Voluntária (Pinav) para servidores do Poder Judiciário. Considerado uma conquista pela categoria, o plano busca estimular a aposentadoria voluntária mediante contrapartida financeira, de natureza indenizatória. O texto, agora, segue para sanção do governador do Estado, João Azevêdo.

“O Pinav se apresenta como um instrumento eficaz de gestão de pessoas, contribuindo para a diminuição de despesas com pessoal, além de atender aos reclamos dos servidores que, justificadamente, relutam em pedir aposentadoria, em razão do não recebimento de verbas indenizatórias por ocasião da inatividade”, celebra o presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB), o desembargador Fred Coutinho.

Segundo ele, a proposta visa promover uma reestruturação responsável e planejada da força de trabalho do Poder Judiciário estadual, por



Foto: Divulgação/ALPB

ALPB também acatou projetos que criam uma campanha de incentivo à identificação civil e o programa Paraíba Filmes

meio da adoção de uma política institucional que estimule a aposentadoria voluntária, com a consequente reorganização das unidades administrativas e judiciárias, de acordo com as diretrizes estratégicas da gestão.

Conforme o texto aprovado, fica limitado a 500 o número de beneficiários, sendo 100 por ano, de 2025 a 2029. O prazo para adesão ao plano será de 30 dias corridos após a publicação do edital de abertura.

Identificação civil

Ainda na sessão de ontem, os deputados estaduais aprovaram o PL nº 1.697/2024, de autoria da deputada Jane Panta, que cria a Campanha de Incentivo à Emissão de Carteira de Identificação Civil de Crianças, cujo objetivo é conscientizar os pais e responsáveis legais sobre os benefícios da obtenção precoce do documento.

A parlamentar destaca a importância do documento,

principalmente, no combate ao desaparecimento, visto que a existência de impressões digitais pode dificultar ações de subtração e sequestro, facilitando o trabalho de busca e localização. A matéria especifica que a campanha deverá conter informações básicas sobre como solicitar a emissão do documento, destacando que a carteira de identidade pode ser tirada desde o nascimento e que a emissão da primeira

via da identidade é um serviço gratuito.

“Essa ação contribuirá para inibir crimes como troca de crianças, tráfico de crianças, entre outros problemas que possam acontecer dentro de maternidades”, prevê a deputada.

Paraíba Filmes

A ALPB também aprovou o PL nº 1.335/23, que institui o programa Paraíba Filmes. Segundo o autor do texto,

Considerado uma vitória para a categoria, o texto segue para sanção do governador do Estado, João Azevêdo

o deputado Luciano Cartaxo, a iniciativa deve ajudar a consolidar políticas públicas para o audiovisual, garantindo mais apoio, incentivo e visibilidade para os profissionais e artistas paraibanos. “Esse é um setor que, além de representar nossa cultura, gera emprego e renda para diversos paraibanos. Precisamos criar políticas públicas que fortaleçam ainda mais o nosso audiovisual e a nossa cultura”, defendeu o parlamentar.



Foto: Divulgação/Secom-JP

Comitiva foi recebida pela ministra da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos, Esther Dweck

BRASÍLIA

Ministério formaliza doação de terreno para o Napoleão Laureano

Equipe do prefeito em exercício, Leo Bezerra, também constatou avanços na regularização fundiária da comunidade Aratu

O prefeito em exercício de João Pessoa, Leo Bezerra, anunciou que conseguiu, junto ao Governo Federal, a doação de um terreno que será destinado à construção de novos leitos para o Hospital Napoleão Laureano. Durante agenda administrativa em Brasília, o gestor foi recebido, ontem, pela ministra da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos, Esther Dweck. O deputado federal Mersinho Lucena e os secretários municipais Valdo Alves (Administração) e Rougger Guerra (Gestão Governamental) integraram a comitiva.

Leo Bezerra também esteve na sede da Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária (Embrapa), ocasião em que constatou avanços na regularização fundiária da comunidade Aratu. A área — que possui 149 hectares e, atualmente, abriga cerca de duas mil residências — pertenceu à Embrapa por 50 anos e, após ser ocupada por moradores, passou a ser objeto

de uma ação de reintegração de posse movida pelo Governo Federal. Em 2023, a Embrapa desistiu da ação de reintegração de posse. No ano seguinte, a área foi revertida para o Patrimônio da União. Já em 2025, ocorreu a aceitação formal da doação.

Segundo a Superintendência do Patrimônio da União (SPU), a última etapa será a assinatura do contrato de doação da área da Embrapa para a União. “Esperamos assinar em 15 dias e, em seguida, iniciar a cessão da área para a Cehap [Companhia Estadual de Habitação Popular] e o Município”, projetou o superintendente regional da SPU, Giovanni Giusepe.

“[Trata-se de] um passo importante para garantir dignidade, segurança jurídica e melhores condições de vida para quem, há anos, constrói sua história naquele território”, comentou Leo Bezerra, em publicação no seu perfil oficial no Instagram.

MOBILIDADE URBANA

Comissão acata projeto que altera o sistema viário da capital paraibana

Em mensagem ao Legislativo, gestão municipal defendeu a necessidade de adequação aos novos corredores de transportes

A Comissão de Políticas Públicas da Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP) acatou, ontem, o Projeto de Lei Ordinária (PLO) nº 2.248/2024, que altera o sistema viário básico da capital.

De autoria do Executivo municipal, o texto propõe a adequação aos novos corredores de transporte, previstos nos projetos de Sistema de Corredores de BRS (*Bus Rapid Service*) e dos terminais de integração associados — financiados pela Agência Francesa de Desenvolvimento (AFD).

“Trata-se de um importante instrumento legal para o planejamento de ações públicas no campo da mobilidade urbana, visando atender às necessidades da população pessoense e do desenvolvimento urbano”, argumentou o prefeito Cícero Lucena, em mensagem enviada ao Poder Legislativo.

Outras matérias

Na mesma reunião, a Comissão de Políticas Públicas aprovou outras sete matérias. São elas:

- PLO nº 236/2025, que dis-

põe sobre a criação da Ouvidoria da Saúde no aplicativo João Pessoa Na Palma da Mão;

- PLO nº 150/2025, que institui o relatório de qualidade do Meio Ambiente;

- PLO nº 171/2025, que dispõe sobre a coleta contínua de lixo eletrônico de pequeno porte nas escolas públicas e privadas;

- PLO nº 177/2025, que determina a disponibilização de abafadores de ruído para pacientes com hipersensibilidade sensorial internados em Unidades de Terapia Intensiva (UTI);

- PLO nº 148/2025, que garante o direito a acompanhante aos pacientes submetidos à mastectomia, durante o período pós-operatório, nos estabelecimentos de atendimento de saúde pública ou privada;

- PLO nº 30/2025, que dispõe sobre o incentivo à construção de moradias para idosos;

- PLO nº 125/2025, que institui a semana de incentivo à participação da mulher no processo eleitoral.

Foto: Olenildo Nascimento/CMJP



Veredores de João Pessoa analisaram Projetos de Leis Ordinárias, ontem, durante reunião

COM RESSALVAS

TCU aprova contas do governo Lula

Apesar da decisão unânime, o relatório referente a 2024 alertou sobre renúncias de receitas e emendas parlamentares

Pedro Peduzzi
Agência Brasil

O Tribunal de Contas da União (TCU) aprovou por unanimidade, com ressalvas, as contas do governo do presidente Luiz Inácio Lula da Silva referentes ao ano de 2024. O relatório prévio apresentado pelo ministro Jhonatan de Jesus alertou sobre problemas relacionados a renúncias de receitas; e recomendou que sejam apresentadas, de forma mais detalhada, informações sobre emendas parlamentares.

O aprimoramento das projeções do Benefício de Prestação Continuada (BPC) tam-

bém foi sugerido. “A minuta desse parecer que submeto a esse plenário é no sentido de que as contas referentes ao exercício de 2024 do presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, estão em condição de serem aprovadas com ressalva pelo Congresso Nacional”, disse o relator.

Parecer

O parecer apontou como irregularidade a “concessão ou ampliação de benefícios tributários que decorram renúncias de receitas sem atendimento às prescrições legais”.

Apontou, também, duas impropriedades. A primeira,

de divergência de dados relativas ao montante recuperado de créditos. Jhonatan de Jesus citou a apresentação, nas contas, de fontes de recursos com saldos negativos, o que, na avaliação dele, representa improbidade.

No parecer, o relator recomendou que as projeções para futuros gastos com BPC sejam aprimorados; e que sejam prestadas informações mais detalhadas, tanto sobre emendas parlamentares, como sobre investimentos determinados pelo Regime Fiscal Sustentável.

Restos a pagar

Jhonatan de Jesus disse ter

“grande preocupação” com o estoque de restos a pagar. “O valor escrito em 2024 para 2025 atingiu R\$ 311 bilhões. É o maior número em 10 anos, dos quais 68% são nas modalidades não processadas, com a alta real de 3,8%, em relação a 2024”, evidenciou.

Outra preocupação manifestada pelo relator foram os gastos previdenciários. “Em 2024, a despesa primária com benefícios previdenciários totalizou R\$ 938 bilhões, o que representa 42,6% do total da despesa primária da União”, observou.

O déficit do regime totalizou R\$ 419 bilhões, o que, seguindo ele, representa uma re-

dução de 6,5% em relação ao registrado em 2023.

De forma desagregada, o déficit distribuiu-se na seguinte maneira:

- R\$ 303 bilhões no regime geral da Previdência Social;
- R\$ 56 bilhões no regime próprio da Previdência Social dos Servidores civis da União;
- R\$ 51 bilhões no sistema de proteção social dos militares das Forças Armadas;
- R\$ 8 bilhões relacionadas ao fundo constitucional do Distrito Federal e a Previdência dos Servidores vinculadas ao ex-território.

Análise anual

O TCU faz, anualmente,

análise técnico-jurídica das contas do presidente da República e verifica se foram respeitadas, nos gastos públicos, as principais regras fiscais e orçamentárias, como o alcance das metas fiscais, os níveis de endividamento, a aplicação mínima de recursos na saúde e na educação, as renúncias de receitas, entre outros.

Essa análise resulta na emissão de dois documentos: o relatório e o parecer prévio. No parecer prévio, o TCU emite opinião sobre os Balanços Gerais da União (BGU) e sobre a execução orçamentária, indicando a aprovação, aprovação com ressalvas ou rejeição das contas.

COMPENSAÇÃO DO IOF

Audiência com Haddad termina após tumulto entre deputados

Wellton Máximo
Agência Brasil

Após quase três horas de duração, a audiência do ministro da Fazenda, Fernando Haddad, na Câmara dos Deputados sobre as medidas de compensação ao aumento do Imposto sobre Operações Financeiras (IOF) foi encerrada prematuramente. Parlamentares da oposição, que reclamaram de termos usados pelo ministro, não deixaram os demais deputados fazerem perguntas, o que levou ao fim da sessão, que era realizada de forma conjunta pelas Comissões de Finanças e Tributação e de Fiscalização Financeira.

Na segunda rodada de perguntas, os deputados Nikolas Ferreira (PL-MG) e Carlos Jordy (PL-RJ) criticaram o que chamaram de ganância do governo, dizendo que as medidas recentes não cobrem o déficit nas contas públicas. Antes de o ministro respon-

der aos questionamentos, porém, eles retiraram-se da audiência. Ao tratar das críticas no momento de sua fala, Haddad criticou que os parlamentares não estavam presentes e chamou o ato de “molecagem”.

“Agora aparecem dois deputados, fazem as perguntas e correm do debate. Nikolas sumiu, [veio aqui] só para aparecer. Pessoas falaram, ‘agora tenha maturidade’. E corre daqui, não quer ouvir explicação, quer ficar com o argumento dele. Não quer dar chance de o diálogo fazê-lo mudar de ideia”, disse Haddad.

“Esse tipo de atitude não é boa. Venho aqui para debater. Esse tipo de atitude de alguém que quer aparecer na rede e some. É um pouco de molecagem, e isso não é bom para a democracia”, prosseguiu o ministro.

Confusão

Quando havia começado a terceira rodada de perguntas

dos deputados, Jordy retornou ao plenário, pediu direito de resposta e rebateu Haddad com agressividade. “Eu estava em outra comissão. O ministro nos chamou de moleque. Moleque é você, ministro, por ter aceitado um cargo dessa magnitude e só ter feito dois meses de [faculdade] Economia. Moleque é você por ter feito que o nosso país ter o maior déficit da história. Governo Lula é pior do que uma pandemia”, disparou Carlos Jordy, do PL.

Nikolas também pediu questão de ordem e tentou responder, mas o deputado Rogério Correia (PT-MG), que comandava a audiência pública, não concedeu, o que levou a um bate-boca entre Correia, Jordy, Nikolas e o deputado Paulo Bilynskyj (PL-SP), que seria o próximo a falar.

Sem acordo para retomar a audiência e após pedir ordem ao plenário várias vezes, Correia encerrou a audiência



Deputados da oposição impediram perguntas dos demais parlamentares ao Ministro da Fazenda

antes do início da terceira rodada de perguntas.

Contas públicas

Haddad rebateu as críticas sobre as contas públicas atuais do governo. Além disso, ele repetiu que o superávit primário (economia de recursos para os juros da dívida pública) de R\$ 54,1 bilhões, em 2022, último

ano do governo de Jair Bolsonaro (PL), foi obtido com o atraso no pagamento de precatórios e a privatização da Eletrobras por um valor abaixo do mercado.

O ministro também ressaltou que o resultado daquele ano foi alcançado com o prejuízo de cerca de R\$ 30 bilhões com o Imposto sobre a Circula-

ção de Mercadorias e Serviços (ICMS), com a redução artificial dos preços dos combustíveis, dinheiro devolvido pelo governo atual aos estados, em 2023. Haddad mencionou ainda o pagamento recorde de cerca de R\$ 200 bilhões de dividendos da Petrobras, que beneficiou o Tesouro Nacional, o maior acionista da estatal.

REUNIÃO DE CÚPULA

Lula confirma participação no G7 e encontro com premiê do Canadá

Felipe Frazão
Agência Estado

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva confirmou, ontem, sua participação na Cúpula do G7, a ser realizada na próxima semana, no Canadá.

Ele recebeu um telefonema do novo premiê canadense, Mark Carney, o anfitrião do encontro, com o convite para a sessão ampliada de debates entre os líderes, no dia 17 de junho.

Lula viajará a Kananaskis para o encontro de líderes no momento de tensão geopolítica interna, em que o grupo das potências ocidentais diverge sobre como apoiar a Ucrânia na guerra contra a Rússia. O petista costuma ser convidado para as reuniões do bloco, antigo G8, do qual os russos foram excluídos após a anexação da Crimeia.

Lula vai ao Canadá depois

de ter visitado a Rússia, a China e a França, em viagens nas quais demonstrou simpatia com Moscou e divergências sobre a guerra com as potências ocidentais aliadas da Ucrânia que se concentram no G7.

Ao lado da China, ele decidiu apoiar uma proposta de negociação sugerida por Vladimir Putin, sem condicionantes como um cessar-fogo que era pedido pelo lado ucraniano — e não foi atendido. Lula também levou apelos de Kiev a Putin para que aceitasse a pausa e se engajasse pessoalmente nas discussões sediadas na Turquia, sem obter sucesso.

Além da sessão de debates com líderes convidados, Lula ainda se reunirá em privado com Carney pela primeira vez. Eles devem discutir o multilateralismo, defesa da democracia e livre comércio, no momento em que ambos os países são alvos de tarifas por parte

do governo Donald Trump. O assunto deverá estar em pauta na reunião.

O ucraniano Volodymyr Zelenski também foi convidado, como tem sido a regra nas últimas edições do G7. Além dele, os canadenses convidaram os líderes políticos da África do Sul, Austrália, Coreia do Sul, Emirados Árabes Unidos, Índia e México.

Lula deve participar apenas do último dia da cúpula, que começa no domingo (15), e vai até terça-feira (17). A data do deslocamento aéreo do presidente ainda não foi confirmada.

O presidente convidou, durante a conversa telefônica, o líder canadense a participar da COP-30, em Belém (PA). Segundo a Presidência da República, o premiê do Canadá confirmou sua vinda ao Brasil para a cúpula climática das Nações Unidas.

STJ

Condenação de Nikolas por transfobia é mantida

Agência Brasil

A ministra Maria Isabel Galotti, do Superior Tribunal de Justiça (STJ), negou recurso do deputado federal Nikolas Ferreira (PL-MG) para derrubar a sentença que condenou o parlamentar ao pagamento de R\$ 30 mil de indenização à deputada federal Duda Salabert (PDT-MG). A decisão foi assinada na terça-feira (10).

O caso envolve uma entrevista na qual o parlamentar falou que não reconhecia a deputada como uma mulher transexual. “É biologia. Eu não estou falando algo que eu acho. Ele é um homem”, expressou Nikolas. O episódio ocorreu em 2020, quando os dois parlamentares eram vereadores em Belo Horizonte.

Após as declarações, Nikolas foi processado por

Duda Salabert e condenado

pela Justiça de Minas Gerais ao pagamento de indenização pelas declarações ofensivas sobre o gênero da deputada (transfobia).

Ao analisar o recurso, a ministra do STJ entendeu que o recurso não pode ser deferido por questões processuais.

“Cedição no STJ que o valor estabelecido pelas instâncias ordinárias a título de indenização por danos morais pode ser revisto tão somente nas hipóteses em que a condenação se revelar irrisória ou exorbitante, distanciando-se dos padrões de proporcionalidade e razoabilidade, o que, a meu ver, não é o caso dos autos”, afirmou.

A reportagem entrou em contato com o gabinete de Nikolas Ferreira e aguarda retorno.

MAIS UMA VEZ

CCJ do Senado adia votação do Código Eleitoral

Agência Estado

A Comissão de Constituição e Justiça (CCJ) do Senado Federal decidiu por adiar, mais uma vez, a votação do Código Eleitoral, em sessão, ontem. Senadores reclamam que o relator do projeto de lei, Marcelo Castro (MDB-PI), apresentou um adendo de mais de 500 páginas, impossibilitando a total análise da proposta.

O presidente da CCJ, Otto Alencar (PSD-BA), sugeriu que um representante de cada partido e os líderes do colegiado discutissem com o relator para apresentar um texto definitivo para votação, no dia 9 de julho.

Castro, por sua vez, manifestou preocupação. “A Câmara vai ficar sem tempo, e ela precisa ser votada até o final de setembro para viger na próxima eleição”.

CRISTINA KIRCHNER

Pedido de prisão imediata é negado

Ex-presidente argentina tem três dias para se apresentar voluntariamente à Justiça e iniciar o cumprimento da pena

O pedido de prisão imediata da ex-presidente da Argentina, Cristina Kirchner, feito ontem, pelo Ministério Público do país, foi negado pela Justiça. Com a decisão, a política condenada terá mais três dias para se apresentar, voluntariamente, às autoridades.

A sentença de Kirchner já havia sido confirmada por duas instâncias da Justiça. Na última terça-feira (10), a Suprema Corte rejeitou um recurso apresentado pela ex-presidente, que aguardava a decisão em liberdade.

Condenada a seis anos de prisão por corrupção, Cristina também foi declarada inelegível para cargos públicos pelo restante da vida. Por ter mais de 70 anos, ela pode solicitar a conversão da pena para prisão domiciliar.

Kirchner foi presidente



Cristina Kirchner nega todas as acusações e alega ser vítima de perseguição política

Foto: Reprodução/X

Inelegível

Além de ter sido condenada a seis anos de prisão, a ex-presidente também está impedida de concorrer a cargos públicos pelo resto da vida

da Argentina por dois mandatos, governando o país de 2007 a 2015. Posteriormente, atuou como vice-presidente entre 2019 e 2023, durante o governo de Alberto Fernández.

Cristina foi acusada

de liderar uma organização criminosa e de envolvimento em um esquema de corrupção, beneficiando o empresário Lázaro Báez — dono de uma empreiteira — em 51 licitações de obras públicas. Segundo a denúncia, os contratos foram superfaturados e, em alguns casos, as obras não chegaram a ser concluídas. A fraude teria provocado um rombo de aproximadamente US\$ 1 bilhão aos recursos do Estado.

Segundo a denúncia, parte do dinheiro desviado retornava para Cristina e seu marido, o ex-presidente Néstor Kirchner, que governou a Argentina de 2003 a 2007.

Cristina nega todas as acusações e afirma ser alvo de perseguição política. As informações são do gl.

ESTADOS UNIDOS

Protestos contra Trump crescem; Texas chama Guarda Nacional

Thais Porsch
Agência Estado

O centro de Los Angeles ficou movimentado, ontem, com passeadores de cachorros e passageiros voltando aos negócios, como de costume, após a primeira noite de toque de recolher, com o objetivo de diminuir as tensões após dias de protestos an-

ti-repressão à imigração do presidente Donald Trump.

Embora os protestos tenham sido mais proeminentes em Los Angeles, manifestantes têm se reunido em outras grandes cidades, incluindo Dallas, Austin, Chicago, Denver e Nova York.

A polícia da cidade de Nova York informou que levou 86 pessoas sob custódia

durante os protestos na Foley Square, na parte baixa de Manhattan, durante a noite da terça-feira (10). Comícios críticos a Trump estão planejados para acontecer no sábado (14) em todo o país, visando coincidir com o desfile militar, programado pelo presidente, em Washington.

O governador do estado republicano do Texas, Greg

Abbott, afirmou que a Guarda Nacional texana será enviada para vários locais para garantir a paz e a ordem. “O

protesto pacífico é legal. Causar danos a uma pessoa ou à propriedade é ilegal e resultará em prisão. A Guarda usa-

rá todas as ferramentas e estratégias para ajudar a polícia a manter a ordem”, escreveu Abbott no X.

Elon Musk revela arrependimento por postagens sobre o presidente

Sergio Caldas
Agência Estado

O bilionário Elon Musk disse, ontem, que se arrependeu de algumas das postagens que fez, na semana passada, durante um explosivo embate público com o presidente dos EUA, Donald

Trump, seu antigo aliado. A desavença veio após Musk fazer duras críticas ao projeto de lei fiscal proposto por Trump.

“Lamento algumas das postagens que fiz sobre o presidente Donald Trump na semana passada. Elas foram longe demais”, escreveu

Musk, na plataforma de mídia social X.

No fim do mês passado, Musk deixou o comando do Departamento de Eficiência Governamental (Doge, na sigla em inglês), órgão criado pelo governo Trump, para se dedicar a seus negócios.

GREVE DE FOME

Ativista brasileiro Thiago Ávila vai para solitária em prisão de Israel

Lucas Pordens León
Agência Brasil

Os advogados que fazem a defesa do ativista brasileiro Thiago Ávila, em Israel, informaram que ele foi colocado em confinamento solitário e transferido para outra prisão, separada dos demais ativistas presos. A organização de direitos humanos Adalah, que faz a defesa dos detidos, informou que Thiago foi punido com a solitária por ter iniciado uma greve de fome pela sua libertação.

“[A defesa] informa que Israel ameaçou deixá-lo na solitária por sete dias, em uma cela escura, pequena, sem ar e sem acesso a ninguém”, diz comunicado da Flotilha da Li-

berdade Brasil, entidade organizou a missão humanitária para a Faixa de Gaza. O caso é considerado crime de guerra pelo Conselho Nacional de Direitos Humanos.

A defesa sustenta que eles não cometeram qualquer crime e que foram sequestrados por Israel já que a interceptação do barco que levava alimentos e remédios a Gaza ocorreu em águas internacionais. Os advogados da Adalah pedem a libertação imediata de todos os oito ativistas e solicita o fim das ações de retaliação.

“Thiago Ávila foi colocado em isolamento na prisão de Ayalon por causa de sua greve de fome e sede, que começou há dois dias. Ele tam-

bém tem sido tratado de modo agressivo pelas autoridades prisionais, apesar de que não tenha escalado para uma agressão física”, diz informe da coalizão que tentou furar o bloqueio de Israel contra Gaza.

Ontem, o Judiciário israelense decidiu deportar o brasileiro em prazo que vence hoje. Porém, não foi definido qualquer horário para deportação.

O brasileiro e outros 11 ativistas foram presos pela Marinha israelense enquanto tentavam desembarcar na Faixa de Gaza, que há mais de três meses sofre com um bloqueio israelense que impõe fome a quase dois milhões de palestinos.

JUNHO VERMELHO

MÊS DE INCENTIVO À DOAÇÃO DE SANGUE

O bem corre em suas veias

PARA SE TORNAR UM DOADOR, PROCURE O HEMOCENTRO DA SUA CIDADE.

MARKETING EPC

EMPRESA PARABIANA DE COMUNICAÇÃO

Selic

Fixado em 7 de maio de 2025

14,75%

Salário mínimo

R\$ 1.518

Dólar \$ Comercial

-0,57%

R\$ 5,538

Euro € Comercial

-0,07%

R\$ 6,359

Libra £ Esterlina

-0,39%

R\$ 7,503

Inflação

IPCA do IBGE (em %)

Abril/2025 0,43

Março/2025 0,56

Fevereiro/2025 1,31

Janeiro/2025 0,16

Dezembro/2024 0,52



SÃO JOÃO

Pais criam estratégias para poupar nos trajes típicos

Vale tudo para manter a tradição: do empréstimo ao aluguel ou compra

Bárbara Wanderley
babiwonderley@gmail.com

Com a aproximação do São João muitos pais e responsáveis por crianças se vêm diante de mais uma despesa ao precisarem comprar as roupas que serão usadas nas festinhas da escola. O comércio tem diversas opções, tanto em lojas mais caras, quanto em camelôs. Também existem as costureiras que trabalham fazendo roupas sob encomenda nessa época do ano e é possível encontrar peças de segunda mão, em brechós especializados em roupas infantis. Há opções para quase todos os bolsos.

A psicóloga Juliana Castilho contou que sua técnica para evitar gastar muito a cada São João é o reaproveitamento. “Minha estratégia é reutilizar as roupas. Ano passado comprei um vestido para minha filha um pouco maior, que serviu nela e esse ano ela usará o mesmo vestido que está no caimento perfeito para ela. Meu filho usou uma camisa que era do primo”, disse.

Já a servidora pública Elanxirle Teixeira apela para familiares e amigos que também tenham crianças pequenas e, às



Foto: Roberto Guedes

Muitas lojas estão enfeitadas e com bom estoque, mas brechós e bazares também são opções

vezes, possuem roupas que não servem mais. “Às vezes, a gente ganha de amigos que também têm filhos. E depois a gente passa para a frente também, dá a outro amigo”, relatou.

Quando o presente não chega, ela conta com a mãe, que é costureira, para resolver a questão. Nesse caso, ainda há o gasto com o tecido, mas Elanxirle compra alguma chita barata, já que é uma roupa que, provavelmente, só será usada uma vez

e ainda há outras três crianças para serem vestidas.

Comércio

Nas lojas, os comerciantes afirmam que o movimento ainda não engrenou. “A procura está muito fraca”, reclamou a comerciante Josilda Cardoso, que possui uma loja de roupas infantis no bairro de Cruz das Armas, em João Pessoa. Ela argumentou, no entanto, que por ter preços muito competitivos, com peças a partir de R\$ 20, os clientes têm aparecido após se assustar com os preços das roupas no Centro. “Lá está tudo caro, você não encontra nada por menos de R\$ 100, aí o pessoal acha caríssimo e vem correndo para cá”, explicou.

A vendedora Andréa Lira, que trabalha em uma loja também no bairro de Cruz das Armas foi outra que contou que a procura pelas roupas juninas ainda é pouca, mas lembrou, porém, que é comum as pessoas

deixarem para fazer compras de última hora, então, talvez, haja uma melhora nas vendas nos últimos dias antes do São João. “Eu percebo muito isso, quando está na véspera o pessoal vem. Pelo menos no carnaval foi desse jeito”.

Os brechós, por outro lado, têm ganhado a preferência de muitos consumidores. No Soul Consciente Baby, brechó de roupas infantis localizado no bairro de Manaíra, em João Pessoa, a procura por esse tipo de roupa começou já em maio, segundo a vendedora Lígia Cristina.

“Muitas escolas têm festinha de São João já no início de junho, então no final de maio a gente já começa a vender”, afirmou. Segundo a comerciante, a procura pelas roupas juninas está bem intensa e a tendência é aumentar até a semana do São João. Para a vendedora, muitos pais já perceberam que no brechó é possível comprar roupas de muita qualidade e com preço acessível.

Foto: Roberto Guedes



Josilda afirma que roupas no Centro estão muito caras

NA SEXTA-FEIRA

Paraíba terá convenção nacional da CVC

A Paraíba foi escolhida como destino da Convenção Nacional de Vendas CVC 2026, um dos principais e mais qualificados eventos comerciais do calendário turístico nacional. O lançamento oficial acontecerá na sexta-feira (13), às 10h, no auditório da PBTur, com a presença do governador João Azevêdo e do CEO da CVC Corp, Fábio Godinho.

A decisão de sediar o evento na Paraíba veio após a apresentação de uma carta de intenções, pelo governador João Azevêdo, no início deste ano, reforçando o potencial turístico do estado e sua capacidade de receber grandes eventos. A convenção reúne cerca de 2.000 lojistas, executivos e agentes de viagens que serão capacitados e estarão aptos a divulgar e vender os destinos turísticos paraibanos, impulsionando ain-

da mais o mercado de viagens.

Com um histórico de edições realizadas em estados como Rio Grande do Sul, Santa Catarina, São Paulo e Alagoas, além de países como os Emirados Árabes Unidos, a Convenção de Vendas da CVC destaca-se por apresentar as principais tendências e novidades do setor. O evento é uma oportunidade para profissionais aprofundarem conhecimentos e fortalecerem parcerias estratégicas.

Para Ferdinando Lucena, presidente da Empresa Paraibana de Turismo (PBTur), a escolha da Paraíba como sede para a edição de 2026 ressalta o crescimento e reconhecimento do estado no cenário turístico brasileiro, trazendo novas oportunidades para o setor e movimentando a economia local.

“É com grande satisfação que celebramos a escolha da Paraíba para sediar a Convenção de Vendas CVC 2026. Este evento representa uma oportunidade única para fortalecer o turismo do nosso estado, impulsionar negócios e consolidar parcerias estratégicas”, reforça Rosália Lucas, secretária de Turismo e Desenvolvimento Econômico da Paraíba.

Homenagem

A Empresa Paraibana de Turismo (PBTur) e a Secretaria de Estado de Turismo e Desenvolvimento Econômico (Setde) realizaram um jantar, na terça-feira (10), para homenagear os agentes de viagens da Operadora Cativa. O evento reconheceu o excelente desempenho na venda de pacotes turísticos para a região, fortalecendo a parceria entre os setores pú-

blico e privado e consolidando o turismo como uma prioridade estratégica.

Vindos de Minas Gerais, os agentes de viagens tiveram a oportunidade de conhecer de perto os encantos de João Pessoa, Cabedelo e Conde. Essa ação foi fundamental para ampliar a visibilidade da Paraíba como destino turístico, destacando suas belezas naturais, riquezas culturais e a infraestrutura hoteleira de alto nível.

Ferdinando Lucena destacou a importância de estreitar os laços com o mercado mineiro. A secretária de Turismo e Desenvolvimento Econômico da Paraíba, Rosália Lucas, também celebrou a iniciativa e ressaltou o impacto da homenagem. “Estamos consolidando a Paraíba como um dos lugares mais cobijados pelos turistas no Brasil”, enfatizou.

Economia Criativa

Regina Amorim

reginaamorim1350@gmail.com | Colaboradora

O valor da criatividade para os negócios requer mudanças no atual sistema da Educação, que pode ser mais criativo. Promover a criatividade nas escolas significa transformar a grade escolar, visando promover mais qualidade na aprendizagem e ampliar os horizontes das pessoas, desenvolvendo seus talentos e interesses pessoais.

Frequentar a sala de aula ou a universidade, todos os dias, não é o único jeito de aprender. Quando a educação se conecta com o mundo, os jovens são capazes de realizações incríveis. Torna-se necessário o ensino das artes visuais, da música, do teatro e outras habilidades técnicas, necessárias para expressar ideias por meio de imagens, som e ação. Os programas de música na escola podem mudar a vida de milhares de estudantes. Eles desenvolvem a sua capacidade de persistência e resiliência para enfrentar os desafios da vida. A criatividade pode estar presente em todas as disciplinas, no decorrer da educação, pois ela é essencial em qualquer atividade que envolva inteligência.

Qual é o projeto de longo prazo para o futuro da Educação brasileira? Essa reflexão visa rever a política pública para transformar a Educação atual, envolvendo parceria e colaboração. Na região do Curimatá paraibano, o plano de desenvolvimento regional do Programa Líderes tem, no seu propósito, ações para ampliar a grade curricular, com aulas de História, Geografia e cultura do município e da região, contribuindo para fortalecer o pertencimento, ao tempo em que valoriza a ancestralidade e a identidade cultural.

O aprendizado escolar deve ser muito mais que o currículo, o ensino e a avaliação. Deve envolver valores, ambientes e relacionamentos. Nos Estados Unidos existe uma entidade que prepara os alunos para o século 21, em parceria com outras organizações, apoiando o sistema educacional americano “combinando a leitura, a escrita e a aritmética, com habilidades de pensamento crítico, resolução de problemas, comunicação, colaboração, criatividade e inovação”.

Imagino que esta seria uma estratégia de transformação promissora para o sistema brasileiro de educação, para promover a inovação e fazer mudanças transformadoras na política pública educacional.

No Reino Unido, a promoção de campanhas em prol de transformação educacional gerou o movimento nacional de educação integral que “une o aprendizado acadêmico, prático e vocacional, de acordo com o potencial de cada estudante, garantindo a todos os alunos, o desenvolvimento de habilidades, conhecimentos, atitudes e recursos necessários, para enfrentar os desafios, prosperar na vida e contribuir com a sociedade”.

Criatividade significa vencer as restrições e superá-las. Ensinar para a criatividade é ensinar de forma criativa. É incentivar os alunos a acreditarem no seu potencial criativo.

A Associação Cultural Pisada do Sertão, no município Poço de José de Moura, visa promover o desenvolvimento integral de crianças, adolescentes e jovens por meio da cultura nordestina, contribuindo para a transformação social do Sertão paraibano, estimulando a criatividade, expressões culturais, relações familiares e comunitárias, autoconhecimento, pertencimento e bem-estar. Essa entidade tem sede própria e compreende um espaço cheio de vida, esperança no futuro, entusiasmo e sustentabilidade, que se reflete no talento criativo, que todas as pessoas têm.

Ser criativo na educação e promover a criatividade é essencial para colaborar com o empreendedorismo criativo e um mundo cada vez melhor. Isso só será possível por meio da valorização de diferentes inteligências, exercício das realções criativas e colaborativas, entre a educação, os negócios empresariais e a comunidade em geral. A educação é a chave para o futuro, permitindo que se desenvolva o potencial criativo das pessoas e sejam elas mesmas. A Educação pode e deve ser transformada. Um dos princípios da transformação da Educação visa desenvolver talentos, para compreender o mundo em que vivemos e capacitá-los para ser economicamente produtivos.

“Não devemos pagar o preço do fracasso da educação, mas os seus benefícios, que podem ser maiores do que imaginamos”.

TRABALHO

Metade das empresas são MEI no país

Dados do Governo Federal e do Sebrae detalham perfil do segmento, composto por 12 milhões de empreendimentos

André Luiz Gomes
Agência Sebrae

O Brasil ultrapassou a marca de 24 milhões de empresas em funcionamento no país, de acordo com dados da Receita Federal. Desse total, metade — 12.017.846 — é composta por microempreendedores individuais (MEI), figura que passou a vigorar a partir de julho de 2009, com a sanção da Lei Complementar nº 128/2008.

A legislação estabeleceu as condições para que um empreendedor possa se formalizar como MEI, simplificando o processo de abertura da empresa. Atualmente, mais de 400 tipos de atividades estão incluídos nesse porte, que pode faturar até R\$ 81 mil por ano. Desde 2009, já foram criados mais de 16 milhões

de CNPJs de microempreendedores individuais no país.

“A figura do MEI é a porta de sonhos para esse espírito empreendedor do povo brasileiro e um acerto gigantesco do presidente Lula em seu segundo mandato. São homens e mulheres que acordam de manhã, nunca desistem, enfrentam as dificuldades da vida e constroem o alicerce que hoje o MEI representa para a economia brasileira”, disse Décio Lima, presidente do Sebrae.

O setor de Serviços é o que reúne o maior número de CNPJs como microempreendedores individuais, com mais de 6,5 milhões de profissionais registrados. Em seguida, o setor do Comércio tem 3,2 milhões de empresas.

A Indústria (1,1 milhão) e a Construção Civil (um mi-

■ Atualmente, mais de 400 tipos de atividades estão incluídos neste porte, que pode faturar até R\$ 81 mil por ano

lhão) têm números próximos, e a Agropecuária reúne 62,7 mil pequenos negócios registrados nessa categoria. Divididos por região, o Sudeste possui mais da metade dos MEIs: 6,2 milhões. Sul (2,2 milhões), Nordeste (1,9 milhão), Centro-Oeste (um milhão) e Norte (525 mil) completam a lista.



O setor de Serviços é o que reúne o maior número de CNPJs como microempreendedores

Entre as atividades mais registradas como MEI, destacam-se aquelas ligadas ao setor de beleza, ultrapassando um milhão de CNPJs: cabeleireiro, manicure e pedicure

(735.940) e atividades de estética e outros serviços de cuidados com a beleza (282.288).

A lista dos mais procurados para se formalizar como MEI tem ainda o comércio va-

rejista de artigos do vestuário e acessórios (645.211); promoção de vendas (553.163); obras de alvenaria (473.252); apoio administrativo (415.059); e transporte rodoviário de carga (319.288).

SEGUNDO MÊS CONSECUTIVO

Brasil bate novo recorde na movimentação em portos



Os terminais registraram crescimento de 4% em relação ao mesmo período de 2024

Agência Gov

O desempenho do mês de abril de 2025 foi o melhor da série histórica na movimentação dos portos brasileiros, registrando 107,6 milhões de toneladas de cargas, com crescimento de 1,12% em relação ao mesmo mês de 2024. Segundo o Ministério de Portos e Aeroportos (MPor), com dados do Estatístico Aquaviário da Agência Nacional de Transportes Aquaviários (Antaq), no acumulado do ano, de janeiro a abril, a movimentação alcançou 412 milhões de toneladas.

“Este foi o melhor abril da série histórica e, pelo segundo mês consecutivo, estamos

batendo recorde de movimentação de cargas nos portos brasileiros. O que reforça o trabalho do Governo Federal e do MPor de fortalecimento da infraestrutura portuária, alinhado à boa performance da produção e do comércio exterior brasileiro”, afirmou o ministro de Portos e Aeroportos, Silvio Costa Filho.

Ele lembrou dos leilões de portos previstos para este ano, como o do canal de acesso de Paranaguá e o terminal de contêineres Santos 10, que vão ampliar a capacidade de movimentação.

A navegação por longo curso, que inclui exportação e importação, registrou em

abril um aumento de 1,71% frente ao mesmo mês de 2024, com 76,6 milhões de toneladas de cargas. Na cabotagem, a movimentação atingiu 23,3 milhões e, na navegação interior, a movimentação foi de 7,6 milhões de toneladas.

Os terminais autorizados registraram, no mês, crescimento de 4% em relação ao mesmo período de 2024, com 69,8 milhões de toneladas, enquanto, nos portos públicos, foi de 37,8 milhões de toneladas. Na abertura por produtos, houve alta de 2,27% nos grãos sólidos, com 65,1 milhões de toneladas, e de 1,94% em grãos líquidos, com 25,7 milhões toneladas de cargas.

NA SÉRIE HISTÓRICA

Abates de bovinos, suínos e frangos têm melhor 1º trimestre

Agência Gov

No primeiro trimestre de 2025, o abate de 9,87 milhões de cabeças de bovinos significou alta de 4,6% em comparação ao mesmo período de 2024 e incremento de 1,9% frente ao trimestre imediatamente anterior. O abate de 14,33 milhões de cabeças de suínos teve alta de 1,6% em relação ao mesmo período do ano anterior e queda de 0,8% frente ao quarto trimestre de 2024. Já o abate de 1,64 bilhão de cabeças de frangos representou acréscimo de 2,3% comparado ao mesmo período de 2024 e aumento de 1% na comparação com o trimestre imediatamente anterior. Os três abates registraram o melhor primeiro trimestre da série histórica. Os dados são os resultados completos das Estatísticas da Produção Pecuária para o primeiro trimestre de 2025, divulgados, ontem, pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

Em relação ao mesmo período de 2024, foram abatidas 435,61 mil cabeças de bovinos a mais nos três primeiros meses de 2025, com altas em 22 das 27 unidades da Federação (UFs). O mês de maior atividade no abate de bovinos foi janeiro, quan-

do foram abatidas 3,35 milhões de cabeças, 4,8% a mais do que no mesmo mês do ano anterior.

O abate de fêmeas apresentou alta de 11,3% frente ao mesmo período de 2024, o que demonstra a continuação da tendência de aumento dessa categoria nos primeiros meses de 2025. A gerente da pesquisa, Angela Lordão, explicou que o incremento no abate bovinos se deu em função do elevado abate de fêmeas, que registrou recorde e representou quase metade do total de animais abatidos.

“Esse movimento de alta no abate de fêmeas teve início em 2022, ano em que o preço do bezerro começou a cair, e isso acaba reduzindo a atratividade da cria. Um ponto que chama a atenção, também, é o abate de novilhas, que são fêmeas jovens. É um movimento que está associado a maior demanda por uma carne premium, de maior qualidade e por uma preferência internacional por animais mais jovens”, pontuou.

Angela Lordão também explicou que as exportações estiveram em alta: “O Brasil segue produzindo bastante carne, atendendo a uma demanda interna e uma demanda externa bastante aquecida, com desta-

que para a China e para os Estados Unidos, que também aumentaram as compras de carne bovina brasileira. Estamos encaminhando muita carne para o mercado externo, o que tem favorecido a nossa produção interna. No caso das exportações de carne bovina e suína, foi o melhor resultado para o primeiro trimestre e, no caso dos frangos, as exportações tiveram o melhor resultado da série histórica”.

“

O Brasil segue produzindo bastante carne, atendendo a uma demanda interna e uma demanda externa bastante aquecida

Angela Lordão

Produção de ovos de galinha registra 1,2 bilhão de dúzias

No primeiro trimestre de 2025, a produção de ovos de galinha chegou a 1,2 bilhão de dúzias, um aumento de 8,3% em relação à quantidade levantada no mesmo trimestre em 2024 e queda de 1% frente à apurada no trimestre imediatamente anterior.

Foram produzidas 92,14 milhões de dúzias de ovos a mais em comparação com o primeiro trimestre de 2024, consequência de aumentos em 25 das 26 UFs. Mais da metade das granjas, 1.132 (55%), produziram ovos para o consumo, respondendo por 83% do total de ovos produzidos, enquanto 925 granjas (45%) produziram ovos para incubação, respondendo por 17% do total de ovos produzidos.

Angela Lordão explicou a alta recente no preço dos ovos: “Os primeiros meses do ano, tipicamente, registram menor oferta de ovos e passamos por um período

de muito calor e alta nos custos de alimentação esse ano. Tivemos ainda uma demanda que foi particularmente aquecida, tanto pela Quaresma quanto por um aumento nas exportações, impulsionado por uma inflação do preço do ovo nos Estados Unidos”. Nesse cenário, o IPCA registrou um aumento de 31,7% no preço de ovos de galinha no acumulado de janeiro a março.

O abate de 230,99 mil cabeças de suínos a mais no primeiro trimestre de 2025, em relação ao mesmo período do ano anterior, foi impulsionado por aumentos em 17 das 26 unidades da Federação participantes da pesquisa. Esse resultado da produção do abate de suínos registrou o melhor mês de janeiro e significou o melhor primeiro trimestre da série histórica iniciada em 1997.

“No caso do abate de suínos, a gente observa que, apesar do crescimento, o

abate vem em uma desaceleração para poder manter a oferta equilibrada. Também observamos uma diversificação das nossas exportações, temos conseguido ampliar os nossos destinos para envio das carnes, o que tem favorecido a estabilidade deste mercado. A China reduziu muito as compras da nossa carne suína, mas conseguimos outros destinos, como as Filipinas, que tiveram uma ascensão nos últimos períodos e alcançaram a primeira posição nas compras”, explicou a gerente da pesquisa.

O abate de 37,17 milhões de cabeças de frangos a mais no primeiro trimestre de 2025, em relação ao mesmo período do ano anterior, foi determinado pelo aumento no abate em 20 das 26 unidades da Federação. Esse resultado registrou os melhores meses de janeiro e fevereiro e significou o melhor primeiro trimestre da série histórica iniciada em 1997.

MODERNIZAÇÃO

PB busca ampliar serviços digitais

Governo do Estado realizou, ontem, evento para capacitar servidores e melhorar o atendimento à população

Sara Gomes
 saragomesreporterauniao@gmail.com

O Governo da Paraíba vem intensificando os esforços para implementar a transformação digital dos serviços prestados ao cidadão. Uma das principais ações é a oferta de cartas de serviço — ferramenta que descreve, de forma didática, inclusiva e acessível, os serviços oferecidos ao cidadão, assim como a documentação necessária. Atualmente, apenas 11 órgãos da administração estadual possuem cartas de serviços publicadas no portal paraibadigital.gov.br, sendo que a meta é ampliar para os 66 órgãos, entre secretarias direta e indireta.

Para alcançar esse objetivo, a Secretaria Executiva de Modernização e Transformação Digital (Semtd), vinculada à Secretaria de Estado da Administração (Sead), pro-

moveu o 2º Encontro da Rede PB Digital ontem, com o intuito de capacitar os servidores com o tema “Qualidade dos Serviços e a Experiência do Usuário”. O evento ocorreu no auditório do Sebrae-PB, no Bairro dos Estados.

Durante a programação, a representante do Ministério da Gestão e Inovação em Serviços Públicos (MGI), Valéria Maria do Prado, apresentou o contexto nacional da transformação digital, a exemplo do decreto nº 976/2019 que criou o portal gov.br, um serviço público centrado no cidadão, orientado por dados. “Trabalhamos essa cultura do serviço centrado no cidadão. Um exemplo marcante foi quando observamos que apenas 2% dos usuários clicaram em notícias e 46% acessaram serviços; tomamos uma decisão: reduzimos o destaque das notícias e priorizamos os servi-

ços na home”, comentou.

Outro avanço foi a portaria que define os parâmetros de qualidade dos serviços digitais. Ela fornece critérios, padrões mínimos e orientações para a construção de cartas de serviços.

Segundo o coordenador da Rede PB Digital, Aluisio Bruno, foram oferecidas três oficinas para os representantes de cada órgão — entre elas, a oficina “Elaboração de Carta de Serviços” voltada aos órgãos que ainda não publicaram suas cartas no portal Paraíba Digital. Já a oficina de “Linguagem Simples” foi destinada aos representantes dos 11 órgãos que já possuem cartas publicadas. Por outro lado, a oficina “Design de Serviços” é destinada aos órgãos que precisam revisar ou melhorar o fluxo de prestação de serviços ao cidadão. “Alguns órgãos já estão bem avan-

dos na prestação de serviços e elaboração da carta de serviços como a Sudema, Cagepa e Detran-PB”. Mas o objetivo da rede é fazer com que todos os órgãos evoluam juntos, diminuindo a disparidade na prestação de serviços.

A Secretaria Executiva de Modernização e Transformação Digital atua na perspectiva de avançar com a transformação digital no Governo da Paraíba. Uma das principais ações é a consolidação da Rede Paraíba Digital — uma articulação de vários servidores de diferentes instituições públicas do governo — tanto da administração direta quanto indireta. “Esse movimento potente busca trazer resiliência, sustentabilidade e acesso do cidadão aos serviços prestados pelo Governo do Estado. Ou seja, o objetivo é fazer com que esses serviços sejam digitalizados e

disponíveis da maneira mais ágil possível, didática e inclusiva, trazendo ao cidadão a facilidade de acompanhar seus requerimentos”, explicou Nathalia Paliot, diretora-executiva de Estratégia e Transformação Digital.

O analista de Políticas Públicas do Sebrae-PB, Thiago Lucena, explica que o órgão está apoiando a Rede PB Digital por meio de um acordo de cooperação técnica e financeira para promover ações que fortaleçam a compreensão de governo digital. “A Paraíba possui desafios na oferta de serviços ao cidadão. Portanto, plataformas digitais colaboram muito nesse sentido, pois queremos construir uma jornada de amadurecimento da rede de servidores do Estado”.

O evento reuniu diversos parceiros estratégicos, como o Sebrae-PB, a Universidade Fe-

deral da Paraíba e representante do Ministério da Gestão e Inovação em Serviços Públicos (MGI), além de lideranças governamentais e da sociedade civil.

Ações

O objetivo da rede é fazer com que todos os órgãos evoluam juntos, diminuindo a disparidade na prestação de serviços

ENCONTRO NA CHINA

Projeto do Radiotelescópio Bingo entra na fase de instalação

O projeto do Radiotelescópio Bingo — o maior da América Latina — entra agora na fase de instalação em território brasileiro, mais precisamente no município de Aguiar, no Sertão da Paraíba. O início dessa nova fase foi marcado por uma Cerimônia de Expedição das Estruturas Metálicas do Radiotelescópio, na cidade de Shijiazhuang, na China, na segunda-feira (9), e o Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior (Secties), como parceiro no projeto, marcou presença no ato que simbolizou o envio dos últimos contêineres, com a estrutura metálica que compõe o corpo principal do equipamento.

O encontro aconteceu na sede do 54º Instituto de Pesquisa da CETC (China Electronics Technology Group Corporation), instituição parceira do projeto e responsável pela fabricação da estrutura. Todas as peças foram testadas, certificadas e agora seguem em embarque para o município de Aguiar. Com R\$ 20 milhões de investimento direto do Governo da Paraíba, o Projeto Bingo consolida-se como o maior radiotelescópio da América Latina.

As estruturas expedidas na China incluem todo arranjo e componentes do espelho primário, do espelho secundário e das torres das cornetas, partes centrais do telescópio. As obras de instalação do radiotelescópio estão em ritmo avançado. A terraplanagem foi concluída, a casa de comando e a usina solar já foram construídas, e a fundação em concreto que dará suporte às torres e aos refletores e sustentará toda a estrutura está em andamento. Quinze cornetas-antenas fabricadas em São Paulo já estão na Paraíba.

Entre os equipamentos de ponta já entregues, está o *phased array*, uma tecnologia de antenas semelhante às usadas em redes 5G, que permitirá ampliar a cobertura do céu observada pelo Bingo com maior sensibilidade.

“Esse momento representa muito para todos nós. Depois de tanto planejamento e trabalho conjunto, ver essas estruturas prontas e a caminho da Paraíba é a prova concreta de que o projeto está se tornando realidade. O Bingo começa, de fato, a ganhar forma no nosso solo, e isso é resultado direto de uma colaboração internacional que tem dado certo”, afirmou o secretário Claudio Furtado, que re-



Nova fase foi marcada por uma Cerimônia de Expedição das Estruturas Metálicas do Radiotelescópio, na cidade de Shijiazhuang

presentou o Governo da Paraíba na cerimônia.

Além da participação na solenidade, o secretário foi recebido por autoridades da Província de Hebei, quando apresentou as potencialidades da Paraíba nas áreas de ciência e tecnologia. Na ocasião, também foi exibido um vídeo institucional des-

taçando as oportunidades e os avanços do estado.

Durante a apresentação, o secretário enfatizou os eixos de formação, fomento e articulação já desenvolvidos na Paraíba, como o Complexo Científico do Sertão Paraibano, que inclui o radiotelescópio Bingo, a Cidade da Astronomia, o Museu de Arqueologia da Paraíba e a requalificação do Vale dos Di-

nossauros em Sousa, assim como o Programa Paraíba sem Fronteiras, que visa incentivar a mobilidade internacional de estudantes, pesquisadores e empreendedores e atrair investimentos em pesquisa e desenvolvimento.

“Estamos construindo pontes sólidas entre instituições paraibanas e internacionais. Nosso objetivo é ampliar a formação qualificada, atrair centros de pesquisa e fomentar a inovação como vetor de transformação social e econômica no estado da Paraíba”, completou Furtado.

Projeto Bingo

O Radiotelescópio Bingo é um equipamento científico de grande porte em construção no município de Aguiar, no Sertão da Paraíba. Ele tem como objetivo captar sinais de rádio emitidos pelo hidrogênio neutro, permitindo aos cientistas investigar a formação do universo e a matéria escura. Diferentemente dos telescópios ópticos, o Bingo detecta ondas de rádio sutis, invisíveis a olho nu. O equipamento também poderá monitorar satélites, meteoros e pequenos corpos celestes,

ampliando sua importância científica e funcional.

O equipamento terá dimensões semelhantes às de um campo de futebol, com grandes espelhos metálicos e dezenas de antenas chamadas cornetas, responsáveis por captar os sinais. A cidade de Aguiar foi escolhida por ser uma região livre de interferências eletromagnéticas, como sinais de celular e rotas aéreas, o que garante um ambiente ideal para observações de alta precisão.

O Radiotelescópio Bingo conta com diversas parcerias. Além do Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior (Secties)/Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado da Paraíba (Fapesq-PB), também conta com o apoio da Fundação de Amparo à Pesquisa de São Paulo (Fapesp), da Financiadora de Estudos e Projetos do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação (MCTI/Finep), do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), do Governo da China e da Agência Espacial Brasileira (AEB).



Todas as peças foram testadas, certificadas e agora embarcam para o município de Aguiar



O Bingo começa, de fato, a ganhar forma no nosso solo, e isso é resultado direto de uma colaboração internacional que tem dado certo

Claudio Furtado

ACESSO AO SUS

Saúde quer CPF como número-chave

Projeto deve ser apresentado até julho, segundo Alexandre Padilha, em anúncio ontem na Câmara dos Deputados

Paula Laboissière
Agência Brasil

O Ministério da Saúde deve apresentar em julho um projeto para transformar o CPF em uma espécie de número-chave ou número-único no âmbito do Sistema Único de Saúde (SUS). A informação foi divulgada ontem pelo chefe da pasta, Alexandre Padilha, durante audiência na Câmara dos Deputados.

“Quero aqui firmar um compromisso com toda essa comissão: nós vamos transformar o CPF no número-chave do Sistema Único de Saúde. Isso não é uma coisa que a gente faz da noite para o dia, mas, em julho, vamos apresentar o plano”, disse o ministro, se dirigindo aos parlamentares após a primeira rodada de perguntas.

Padilha lembrou que, na

primeira vez que esteve à frente da pasta, entre 2011 e 2014, algumas pessoas chegavam a ter cinco ou seis cartões nacionais de acesso ao SUS, cada um com numerações distintas. “Na época, o DataSUS conseguiu fazer uma coisa muito importante: a higienização do banco, que é vincular cinco ou seis cartões a um CPF.”

“A pessoa pode até ter cinco ou seis cartões nacionais do SUS, mas estão vinculados àquele CPF”, explicou.

O ministro destacou ainda que, naquele período, as crianças ainda não saíam da maternidade com um CPF próprio. “Era uma grande trava a gente transformar o CPF naquela época porque você tinha um volume enorme de crianças que não tinham CPF”, avaliou.

“Felizmente, foi adotada a política de ter o CPF [nas ma-

ternidades] – uma decisão do governo Dilma [Rousseff] e que o Ministério da Saúde ajudou muito. Minha filha nasceu em 2015 e, na maternidade, ela já tinha CPF”, disse.

“A gente tem um volume de crianças que já têm seu CPF. Aquilo que era o principal obstáculo pra gente adotar o CPF como número-chave do Sistema Único de Saúde? A gente avançou muito em relação a isso. Vamos fazer esse plano”, completou.

Ainda segundo Padilha, no caso de algumas populações, como pessoas em situação de rua, indígenas e imigrantes, a pasta pode enfrentar “dificuldades”. “Mas isso é uma exceção dentro dos mais de 200 milhões [de usuários do SUS]”, disse. “A gente consegue sim montar um plano. Nossa ideia é apresentar isso no mês de julho”, concluiu o ministro.

EM 2025

MEC anuncia apoio aos cursinhos populares para atender 15 mil alunos

Daniella Almeida
Agência Brasil

O ministro da Educação (MEC), Camilo Santana, anunciou, nesta semana, que a Rede Nacional de Cursinhos Populares (CPOP) irá contemplar, até o fim de 2025, 393 instituições para atender mais de 15 mil estudantes da rede pública de todo o país que buscam ingressar no ensino superior.

O número é o triplo do que estava previsto para a etapa inicial do programa federal, em 2025, que selecionaria 130 cursinhos populares e comunitários, beneficiando 5,2 mil estudantes do Brasil.

Em nota, Camilo Santana esclareceu que a decisão de ampliação do número ocorreu depois do aumento da procura dos cursinhos por apoio federal.

“Vamos apoiar 393 cursinhos populares a partir de hoje. Serão R\$ 163,2 mil para cada turma formada de 40 alunos. Esse é um reconhecimento à luta de mais de 20, 30 anos dos cursinhos para qualificar a nossa juventude para um futuro melhor.”

Lançada em março deste ano, a Rede Nacional de Cursinhos Populares (CPOP) tem o objetivo de ampliar o acesso ao Ensino Superior, em especial, por meio do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem), de estudantes de escolas públicas com renda familiar por pessoa de até um salário mínimo (R\$ 1.518, em 2025), indígenas, pessoas com deficiência, negros ou quilombolas.

São priorizados na seleção do MEC os cursinhos populares gratuitos que não recebem apoio financeiro direto ou indireto de órgãos públicos ou de entidades privadas.

Apoio federal

De acordo com o primeiro edital de chamada pública da Rede Nacional de Cursinhos Populares (CPOP), o MEC apoia cada cursinho contemplado com até R\$ 163,2 mil.

O valor abrange:

- auxílio de R\$ 200 mensais a cada um dos estudantes da unidade que ingressarem nas turmas dos cursinhos selecionados para a permanência nos es-

tudos, pelo período de sete meses. O auxílio permanência deve ser concedido para, no mínimo, a 20 e, no máximo, a 40 estudantes;

- auxílio financeiro para a contratação de coordenadores e professores, pelo período de sete meses;

- apoio de R\$ 6 mil para atividades técnicas e administrativas;

- formação de gestores e professores e a disponibilização de materiais pedagógicos gratuitos aos docentes e aos alunos voltados à preparação para o Enem e outros vestibulares.

Inicialmente, o governo federal previa o investimento total na Rede Nacional de Cursinhos Populares (CPOP) de R\$ 74,5 milhões.

■ O objetivo é ampliar o acesso ao Ensino Superior, em especial, por meio do Exame Nacional do Ensino Médio



Segundo o ministro Padilha a ideia é melhorar ainda mais o serviço prestado pelo governo

COP30

Evento em Belém vai debater a restauração da floresta

Rafael Cardoso
Agência Brasil

Diante de aproximadamente 700 pessoas, a cantora, jornalista e ativista indígena Djuna Tikuna subiu ao palco do Theatro da Paz, em Belém, e cantou sobre a luta para preservar a floresta amazônica.

“Toda semente que há, um dia vai germinar. Uma flor para reflorestar nossos corações. Do ventre da terra vai brotar a paz para essa guerra se acabar. Um amor para acalantar todas as nações”, diz um trecho da música.

Como a própria Tikuna explicou, a canção é um chamado para que todos assumam a responsabilidade pelo combate ao desmatamento, à crise climática e aos direitos dos povos indígenas.

“Eu faço o meu canto para conscientizar as pessoas sobre a necessidade de manter viva a nossa floresta. É importante que essa luta seja de todos, porque a luta dos povos indígenas diz respeito à saúde do planeta e ao futuro da vida da Terra”, disse ela.

A apresentação aconteceu durante a quarta edição do TEDxAmazônia, entre os dias 6 e 8 de junho em Belém, que será a sede da COP30 em novembro deste ano. O tema do evento foi “Resgate – um convite para um futuro melhor”, com o objetivo de trazer debates e reflexões sobre regeneração da Amazônia e do planeta.

Entre os conferencistas que passaram pelo evento estavam a liderança indígena Alessandra Munduruku, o conservacionista colombiano Fernando Trujillo, a cientista Francielly Barbosa, a liderança indígena Adriano Karipuna, a ativista quilombola Maria Aparecida de Matos e a cantora paraense Gaby Amarantos.

O evento desse ano também se destacou por trazer palestrantes que atuam em defesa da Amazônia em outros países da América do Sul, como Bolívia, Colômbia, Venezuela, Suriname, Equador, Peru e Guiana. Participaram ainda ativistas de outras florestas tropicais pelo mundo, como Cécile Ndjebet, de Camarões, e Bustar Maitar, da Indonésia.

TED Countdown

Durante o evento deste ano, foi anunciado que Belém também receberá a TED Countdown House entre os dias 10 e 20 de novembro, durante a COP30. Será um espaço sediado na Casa Mia, no centro histórico, para encontros e debates sobre a emergência climática global.

O projeto é realizado em parceria com o TEDxAmazônia, o Instituto Igarapé e a agência Profile. Haverá dois auditórios, estúdios de mídia, café, áreas comuns e oferta de culinária regional. Estão previstos palestras, workshops, jantares temáticos, grupos de

discussão e instalações artísticas.

A ideia é reunir lideranças indígenas, cientistas, investidores, artistas, ativistas, políticos e representantes da sociedade civil.

“Queremos ativar conexões improváveis, provocar conversas que normalmente não acontecem em espaços oficiais e mostrar que a Amazônia não é apenas um problema. Ela é parte da resposta”, disse Rodrigo Cunha, organizador do TEDxAmazônia.

“Queremos fundamentar a conversa sobre o clima em experiências e soluções práticas, com uma avaliação honesta. O TED tem o prazer de se reunir em Belém, na Amazônia, um dos ecossistemas mais vitais do mundo e um símbolo da urgência”, disse Logan McClure Davda, representante do TED.

O TED é uma organização sem fins lucrativos, dedicada a apresentar ideias que produzam impactos na sociedade. A partir dele, existem diferentes iniciativas, como o TED Countdown, que é voltado para soluções climáticas, TED menores e mais locais, ou independentes da organização central, como é o caso do TEDx.

O primeiro TEDxAmazônia ocorreu em 2010, em Manaus (AM). Mais dois eventos ocorreram na cidade em 2023 e 2024, e o quarto foi realizado agora, em junho de 2025, em Belém.



Palestrantes de outros países que atuam na área também vão marcar presença

Potencial de crédito de carbono na Amazônia Legal passa de US\$ 10 bi

Agência Brasil

Os estados brasileiros da Amazônia Legal têm potencial para receber entre 10,8 bilhões e 21,6 bilhões de dólares na venda de créditos de carbono entre 2023 e 2030. O estudo é do Earth Innovation Institute (EII), um instituto de pesquisa sem fins lucrativos que oferece suporte técnico para estratégias de baixo carbono.

O instituto já apoia seis estados brasileiros no desenvolvimento desses programas: Acre, Goiás, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul,

Pará e Tocantins. Além deles, Amazonas, Maranhão e Piauí desenvolvem ou estão estruturando programas de REDD+ Jurisdicional.

Para esse cálculo, foi considerado o preço que varia de 10 a 20 dólares por crédito. Se considerado o mínimo de 10 dólares, a receita de cada estado seria de 1,4 bilhão de dólares por ano. Os valores seriam pagos a partir de 2026, a depender da regulamentação estadual sobre o tema.

O modelo de venda destacado pelo instituto é o do REDD+ jurisdicional (JREDD+). A sigla REDD+ sig-

nifica Redução de Emissões por Desmatamento e Degradação Florestal. É um mecanismo que permite aos poluidores remunerarem aqueles que desenvolvem atividades de conservação, manejo sustentável das florestas e aumento dos estoques, como forma de compensação por suas emissões de gases na atmosfera.

O REDD+ jurisdicional se diferencia de projetos individuais de REDD+ por ser aplicável a uma jurisdição territorial específica, como um município, um estado ou um país.

BOTAFOGO X CAXIAS-RS

Ingressos à venda para o próximo desafio

Diretoria espera um grande público diante do time gaúcho, quando haverá a inauguração dos novos refletores do Estádio Almeidão

Jogadores do Belo aceleram o condicionamento físico para brilhar no jogo contra o Caxias-RS



Foto: Divulgação/Botafogo

Danrley Pascoal
danrleyp.c@gmail.com

O Botafogo anunciou os valores dos ingressos para a partida contra o Caxias-RS, que acontece no sábado (14), às 19h30, no Almeidão, pela nona rodada do Campeonato Brasileiro Série C. Com nove pontos, ocupando a 13ª posição, o Belo precisa dos três pontos, jogando em casa, para aproximar-se do G8. O Alvinegro está a três pontos do Ituano, oitavo lugar.

Os ingressos para o confronto contra o Caxias estão disponíveis no site da futebolcard.com.br. As entradas têm os seguintes valores: Leste Sol, R\$ 30 (meia) e R\$ 60 (inteira); Oeste Sombra, R\$ 40 (meia) e R\$ 80 (inteira); Cadeiras Numeradas, R\$ 70 (meia) e R\$ 140 (inteira); e Visitantes, R\$ 30 (meia) e R\$ 60 (inteira).

As vendas físicas acontecem na Loja do Belo do Delta Center, hoje e amanhã (das 9h às 19h); e na Loja do Belo do Mag Shopping, hoje e amanhã (das 9h às 21h). A comercialização de ingressos nas bilheteria do Almeidão ocorre apenas no sábado (14), a partir das 9h.

Nova iluminação

A partida válida pela nona rodada do Campeonato Brasileiro marcará a inauguração do novo sistema de iluminação LED do Estádio Almeidão. A modernização contou com investimentos de mais de R\$ 2,5 milhões. Agora, não será mais necessário o uso de reatores para o acendimento da iluminação. Além disso, os equipamentos serão operados de forma computadorizada. Durante as obras para instalação, todas as lâmpadas que ficavam na marquise da Arquibancada Sombra foram trocadas por lâmpadas de LED e as torres de iluminação foram elevadas em 5 m.

Necessidade de vitória

Com a necessidade de resultados positivos para entrar no G8, a diretoria do Botafogo acordou com o elenco o pagamento de R\$

1 milhão, caso o time vença os quatro próximos jogos da Série C. A informação foi divulgada pelo repórter da Rádio Tabajara Iago Sarinho. Os confrontos serão contra Caxias (casa), Itabaiana (fora), São Bernardo (casa) e Londrina (casa). Desde o início do Campeonato Brasileiro, o plantel do clube pessoense recebe R\$ 140 mil por vitória.

Reforços

Com a intenção de fortalecer o elenco para recuperar os pontos perdidos nas primeiras oito rodadas da Terceira Divisão, o Belo anunciou a chegada de seis reforços. Num primeiro momento, foram apresentados os zagueiros Léo Santos e Andrés Robles, além do lateral-esquerdo Felipe Borges. As últimas novidades são os volantes Caio Garcia e Balão, bem como o atacante João Diogo.

Caio Garcia foi apresentado à imprensa na última terça-feira (10). O atleta falou sobre o momento em que chega ao Belo e sobre como pode ajudar na sequência da Série C. “Minha característica é ser um volante mais técnico. Minha principal virtude é sempre dar o meu melhor em campo para que a equi-

pe saia com a vitória, com os três pontos, independente das circunstâncias”, comentou.

O volante terá sua primeira experiência no futebol profissional. Até então, ele só havia jogado na base do Flamengo. “Eu sou uma pessoa disposta a aprender, a evoluir. Então, vai ser muito bom para mim esse momento no Botafogo. Estou buscando um espaço dentro do clube”, disse.

Em reta final de preparação para a partida contra o Caxias, Márcio Fernandes teve 14 dias, desde a derrota para o Figueirense-SC (1 a 0), para aprontar a equipe que entra em campo no sábado (14). No período, o clube deu quatro dias de folga ao elenco.

O Botafogo trabalha hoje, na Maravilha do Contorno, durante o período matutino. Amanhã, véspera da partida válida pela nona rodada do Campeonato Brasileiro Série C, Márcio faz o último treino, mas no período da tarde.

Treze

Após folga na última segunda (9), na terça-feira (10), o Treze iniciou a preparação para o jogo da nona rodada do Grupo A3 da Série D do Campeonato Brasileiro. Na pró-

xima quinta-feira (19), no Amigão, o Galo enfrenta o Santa Cruz-RN, às 15h. A partida marcará a estreia do técnico William De Mattia no comando do time alvinegro. Ele será o terceiro treinador da agremiação de Campina Grande na competição. Antes, estiveram Felipe Surian e Marcelo Vilar.

No Estádio Presidente Vargas, durante a reapresentação, Mattia teve seu primeiro contato com os jogadores do time profissional. O trabalho iniciou-se com treino contra o time sub-20 do Alvinegro. A atividade teve como foco a avaliação do desempenho tático e o aprimoramento do condicionamento físico dos atletas. O novo técnico do Galo aproveitou a oportunidade para testar diferentes formações, observar o grupo e integrar os mais jovens ao ambiente do time principal.

No seu primeiro treinamento, Mattia não contou com Renan Diniz, Dione e Coutinho. Eles haviam desfalcado o Galo na última partida e realizaram apenas uma corrida em volta do campo. A atividade, supervisionada pelo preparador físico Bruno Araújo, teve como objetivo auxiliar na recuperação dos atletas.

O desempenho ruim nas duas últimas partidas, além da demissão de Marcelo Vilar, deixou a equipe (sexto com nove pontos) mais longe do G4, tendo três pontos a menos que o Ferroviário-CE (quarto), que tem 12 pontos. Mattia tem a missão de levar o Treze de volta para a zona de classificação ao mata-mata e também de melhorar o sistema ofensivo do time. O Galo só marcou três gols em oito jogos, sendo o pior ataque da chave, tendo passado em branco em cinco partidas.

Campeão de volta

Buscando calendário para o segundo semestre de 2026, o Treze apostou no retorno de William De Mattia. Em 2023, no comando do Galo, ele conquistou o título paraibano. O profissional chega para liderar o Alvinegro de Campina Grande no decorrer da Série D do Campeonato Brasileiro. Apenas o acesso garante o time em competições nacionais no próximo ano.



Foto: Divulgação/Treze

O técnico William De Mattia conversa com os jogadores, antes do treino coletivo, visando o próximo jogo pelo Brasileiro Série D

VÔLEI DE PRAIA

Federação realiza a 1ª etapa do Top 8

Disputas vão acontecer no próximo sábado, na Praia do Cabo Branco, nas categorias Sub-15, Sub-17 e Sub-19

Camilla Barbosa
acamillabarbosa@gmail.com

A primeira etapa do Top 8 do Campeonato Paraibano de Vôlei de Praia acontece neste sábado (14), a partir das 8h, no CEGM e nos CTs AGS e Cangaço, na Praia do Cabo Branco, em João Pessoa. A competição, organizada pela Federação Paraibana de Voleibol (FPBV), reunirá as oito melhores duplas (em ambos os naipes) atuais das categorias Sub-15, Sub-17 e Sub-19 do torneio estadual.

Os participantes foram definidos com base no desempenho individual demonstrado até aqui no certame. “Essa pontuação é específica do Campeonato Paraibano, porque nós alinhavamos no final do ano, até juntamente com os técnicos, em uma reunião, que faríamos duas etapas normais e um Top 8, com os oito melhores do ranking, e aí nós vamos ter mais duas etapas ainda no segundo semestre. No final do ano, nós teremos uma outra etapa do Top 8”, explicou Carlos Fernandes (Cascata), presidente da Federação Paraibana de Voleibol.

“A pontuação é da dupla formada, mas a partir de cada atleta. Porque ocorreu que, no começo do ano, alguns atletas formaram uma dupla, depois formaram outra e aí o ranking foi feito com a pontuação desse atleta. Então, por exemplo: o atleta João tem mil pontos, juntou com o José, que tem 800, a dupla ficou com 1.800 pontos”, acrescentou.

Para Cascata, a nova iniciativa da FPBV é uma forma de aumentar a competitividade e incentivar os jovens participantes do campeonato estadual a se superarem durante a competição.

“É apenas para fazer com que o atleta não fique só normal ali, naquela comodidade de ator no campeonato, disputando e tal, mas também dar um gás, como a gente diz, para estar dentro do Top 8. É uma competição bem para a base, justamente porque pensamos muito nessa formação de atleta, entendeu? É a preocupação que a gente tem com a categoria de base”, destaca ele.



Foto: Roberto Guedes

CT Cangaço é um dos locais onde vão acontecer as disputas do Campeonato Paraibano de Vôlei de Praia, que reunirá as oito melhores duplas por categoria

FESTIVAL PARALÍMPICO

Campina Grande terá atividades em sete modalidades

Camilla Barbosa
acamillabarbosa@gmail.com

A Paraíba recebe, mais uma vez, o Festival Paralímpico Loterias Caixa, evento do Comitê Paralímpico Brasileiro (CPB) programado para acontecer neste sábado (14), em 124 cidades das cinco regiões do país. Em João Pessoa, as atividades serão no Ginásio do Instituto dos Cegos da Paraíba, no Bairro dos Estados; já em Campina Grande, no Centro de Referência do Parque da Liberdade, no Bairro homônimo.

A ação visa a apresentação das modalidades paralímpicas a crianças e jovens com e sem deficiência, com idades de sete a 23 anos. Assim como em anos anteriores, em 2025 serão realizadas duas edições — a segunda delas será no dia 20 de setembro, véspera do Dia Nacional da Pessoa com Deficiên-

cia, e terá como sede o Centro de Treinamento Paralímpico, na Zona Sul de São Paulo.

Expansão campinense

Para a edição campinense — que terá golbol, futebol de cegos, taekwondo, judô, atletismo, futebol de PC e a bocha paralímpica —, inscreveram-

se 280 pessoas. A programação inicia às 8h e se estende até as 12h30. Ranyere Saoli, supervisor do CPB na cidade, explica que, apesar da adição de novas modalidades, algumas se mantêm ao longo dos anos.

“A gente sempre fazia o futebol de cegos, porque nós somos a quinta equipe mundial,

mas este ano a gente também vai colocar o judô; então, vai ser o judô junto com a bocha, porque é um trabalho também de inclusão, e o atletismo. E por que essas modalidades, muitas vezes, se repetem, como o atletismo? Porque ela é uma modalidade de muitas possibilidades com as classificações funcionais, pode ser lançamento de dardos, de peso, corrida para deficientes visuais, enfim, é um leque de opções. Por isso que essa modalidade sempre fica. E a função desse Festival é para que a gente possa também mapear como está a situação geral”, explica ele.

Já consolidada no aspecto cultural, sobretudo em função de realizar O Maior São João do Mundo durante este mês, Campina Grande também tem se mostrado cada vez mais protagonista no paradespor-

to. Ranyere aponta que eventos como esse, além de parcerias entre entidades da área, são fundamentais para isso.

“Vem crescendo muito a cada ano, é tanto que a gente tenta expandir sempre, inclusive para pessoas sem deficiência, porque 20% das vagas do Festival são para crianças sem deficiência, para que ela possa vivenciar, para que ela possa ver a realidade do outro, e a gente tem crescido muito, inclusive em resultados. Nós temos representantes nossos que já foram para Paris e também já foram para fora do Brasil, no caso dos Jogos Escolares Mundiais. A gente tem campeões mundiais no judô, outros na Seleção Brasileira de base, quatro no futebol de cegos; enfim, a gente está conquistando algumas coisas além do que nos pedem”, comemora ele.



Foto: Leonardo Silva/CPB

Crianças no Centro de Referência, em Campina Grande

ESTADOS UNIDOS

Clubes estão expostos a riscos climáticos, assegura estudo

Felipe Rosa Mendes
Agência estado

Inundações, queimadas, ondas de calor, tempestades. Times e jogadores de futebol também estão expostos a riscos climáticos severos nas próximas décadas, de acordo com estudo realizado pela consultoria ERM. Os eventos extremos devem afetar até as equipes mais badaladas do mundo, incluindo 29 das 32 que estarão no Mundial de Clubes da Fifa, que começa neste sábado (14), nos EUA.

A lista de 29 times em risco por questões climáticas que estarão em campo a partir do fim de semana, em solo americano: Pal-

meiras, Flamengo, Fluminense e Botafogo. O estudo, de 27 páginas, avaliou riscos para os clubes em cinco eventos extremos: inundações, queimadas e fumaça, ondas de calor, secas e tempestades. Essas situações vão causar impactos diretos aos times na forma de interrupções de jogos, danos à infraestrutura, prejuízos financeiros e riscos à saúde e desempenho de jogadores e torcedores.

De forma geral, o estudo aponta que 91% (29 de 32) dos clubes possuem risco de enfrentar ao menos um impacto climático severo nos próximos 25 anos. “Ainda assim, todos os 32 clubes sediam suas partidas como mandante em cidades

com ao menos um tipo de risco em nível significativo, particularmente inundações e queimadas”, diz o relatório.

A maior ameaça, segundo a pesquisa, é a de incêndios e fumaça, com 94% dos clubes sob risco elevado, sendo 72% classificados em nível “crítico”, o mais grave de todos na classificação, que tem ainda risco “mínimo”, “moderado” e “significativo”, de acordo com os parâmetros do estudo. Nesse quesito, o Palmeiras corre risco “crítico”, enquanto Botafogo, Fluminense e Flamengo aparecem na categoria “significativo”.

Em seguida, vêm os riscos de inundações (fluviais, urbanas e costeiras) e tempestades.

Metade dos clubes do Mundial correm risco de enfrentar impactos considerados severos de ambos os tipos de evento. Quanto às enchentes, a lista de times em risco vai desde os clubes do Rio até Paris Saint-Germain (França), Red Bull Salzburg (Áustria), Ulsan Hyundai (Coreia do Sul) e Urawa Red Diamonds (Japão). Entre os clubes nacionais, a situação se inverte em relação aos incêndios. Os três times cariocas correm risco considerado “crítico”, enquanto a equipe paulista aparece como “significativo”.

O exemplo mais evidente dessa categoria foi a disputa da Supercopa Rei, entre Botafogo e Flamengo. O duelo preci-

sou ser interrompido em razão do alagamento do gramado do Estádio Mangueirão, em Belém. Incluindo clubes de fora do Mundial, o Internacional sofreu danos estruturais e financeiros em razão das inundações no Rio Grande do Sul, entre abril e maio do ano passado.

Quanto às ondas de calor, os três clubes cariocas aparecem com risco “significativo” e o Palmeiras, com “moderado”. No geral, 65% dos clubes estão sob risco “crítico” ou “significativo”. Entre os mais ameaçados, estão Al-Hilal (Arábia Saudita), Urawa Red Diamonds, Al-Ain (Emirados Árabes) e Monterrey (México).

O estudo aponta ainda que

44% (14 de 32) dos clubes têm risco de enfrentar impactos severos de secas. As quatro equipes nacionais aparecem na categoria “moderado”. Os riscos de tempestade estão no nível “significativo” para todos os quatro times brasileiros do Mundial de Clubes.

“Os clubes já estão sofrendo com eventos climáticos extremos — e a tendência é de piora. É preciso que o esporte reaja, não apenas para proteger estádios e calendários, mas também com as comunidades que fazem o futebol existir”, diz René Simões, técnico e integrante do Terra FC, campanha que usa o futebol para divulgar a causa do combate às mudanças climáticas.

BRAGANTINO OU CRUZEIRO

Brasileirão pode ter, hoje, novo líder

A 12ª rodada terá apenas seis jogos, com destaque para os confrontos Bragantino x Bahia e Vitória x Cruzeiro

Da Redação

Com o Flamengo inativo por conta do Mundial de Clubes, a 12ª rodada do Brasileirão pode ter um novo líder. Red Bull Bragantino e Cruzeiro, em caso de vitória, podem assumir a primeira posição da competição nacional. O Touro Louco enfrenta o Bahia (Premiere), no Cícero de Souza Marques, em Bragança Paulista; enquanto a Raposa visita o Vitória (SportV e Premiere) no Barradão, em Salvador (BA). Ambos os jogos acontecem hoje, às 19h.

Além dessas duas partidas, ainda jogam Fortaleza e Santos (Record, CazéTV e Premiere), no Castelão, na capital cearense, às 19h30; Grêmio e Corinthians (Premiere), na Arena do Grêmio, em Porto Alegre (RS), às 20h; São Paulo e Vasco (Globo e Premiere), no Morumbi, às 21h30; e Atlético-MG e Internacional (Premiere), na Arena MRV, em Belo Horizonte, também às 21h30.

Bragantino x Bahia

Contra o Tricolor de Aço, o Red Bull Bragantino, na terceira colocação do Brasileirão, com 23 pontos, tendo um ponto a menos que o líder Flamengo, pode assumir o topo da tabela de classificação caso vença. Além do triunfo, o Massa Bruta precisa torcer por tropeço do Cruzeiro diante do Vitória. O Rubro-Negro carioca não entra em campo neste meio de se-

Foto: Gustavo Martins/Cruzeiro



Gabigol, do Cruzeiro, no jogo em que o time estrelado derrotou o Palmeiras: 2 a 1

mana pela Série A e ficaria com um jogo a menos.

Para o Bahia, o duelo vale uma vaga no G6. A equipe

de Rogério Ceni ocupa a sétima posição, com 18 pontos. No enfrentamento de hoje, os baianos terão um gran-

de desafio e um longo tabu para quebrar. Em toda a história do confronto, o Tricolor nunca conseguiu vencer

o adversário jogando fora de casa. Com mando dos paulistas, as equipes atuaram em 17 oportunidades, contabilizando sete empates e 10 vitórias do Red Bull Bragantino.

Grande parte dessas partidas ocorreu no Estádio Nabi Abi Chedid. Com a praça de Bragança passando por reformas de ampliação, a partida acontece no Estádio Municipal Cícero de Souza Marques. O novo cenário é mais uma oportunidade para o Bahia finalmente quebrar esse incômodo jejum.

Vitória x Cruzeiro

A partida entre baianos e mineiros coloca frente a frente clubes que vivem momentos distintos. O Leão, passando por turbulência, tenta se afastar da zona de rebaixamento. Já a Raposa, na parte de cima da tabela de classificação, almeja a liderança antes da pausa para o Mundial de Clubes.

Sob o comando do técnico Thiago Carpini, o Rubro-Negro tem a mesma pontuação do Fortaleza (17º), 10 pontos. Na 16ª colocação, o Vitória acumula apenas dois triunfos, quatro empates e cinco derrotas. A equipe vem de três partidas sem vencer. O último resultado positivo ocorreu na nona rodada, quando bateu o Vasco por 2 a 1.

A Raposa, tendo o português Leonardo Jardim na área técnica, vive seu melhor momento como Socie-

dade Anônima do Futebol (SAF). Em segundo lugar no Brasileirão, com 23 pontos, sete triunfos, dois empates e duas derrotas, o Cruzeiro depende apenas de si para assumir a liderança do torneio de pontos corridos, bastando vencer o Vitória e manter a diferença no saldo de gols para o Red Bull Bragantino, terceiro colocado.

São Paulo x Vasco

As equipes fazem um jogo que movimentará a parte de baixo da tabela de classificação. O São Paulo está na 13ª posição, enquanto o Vasco, na 15ª. Com nove gols marcados, o ataque do Tricolor só é melhor que os de Santos e Juventude, com oito anotados, e o do Sport, com cinco. Diante das dificuldades, precisando vencer para se afastar do Z4, o técnico Luis Zubeldía deu ênfase nas finalizações e jogadas ofensivas durante a parada da Data Fifa.

No reencontro contra seu ex-time, Fernando Diniz busca sua primeira vitória dentro do Morumbi como treinador rival. Nas três partidas em que enfrentou o São Paulo no estádio, foram dois triunfos dos donos da casa e um empate.

Com 10 pontos e correndo risco de entrar no Z4, o Cruz-Maltino precisa somar os três pontos para subir na tabela. Em caso de derrota, os cariocas podem finalizar a 12ª rodada na zona de rebaixamento.

SELEÇÃO BRASILEIRA

Defesa aparece como destaque sob o comando de Ancelotti

Marcos Antomil
 Rodrigo Sampaio
 Agência Estado

Na primeira Data Fifa comandando a Seleção Brasileira, o italiano Carlo Ancelotti plantou importantes sementes que podem render frutos para o time nacional até a Copa do Mundo de 2026. Na última terça-feira (10), o Brasil carimbou o passaporte rumo ao Mundial ao vencer o Paraguai, por 1 a 0, na Neo Química Arena, em São Paulo.

Uma das principais dificuldades do Brasil ao longo das Eliminatórias da Copa se concentrava na defesa. A Seleção havia sofrido 16 gols em 14 jogos. Agora a defesa foi o destaque nos dois jogos da Data Fifa, não sendo vazada. Ancelotti manteve a linha defensiva com Vanderson, Marquinhos, Alessandro e Alex Sandro nos jogos com Paraguai e Equador. Alessandro, do Lille, é a grata surpresa dessa convocação. Pela primeira vez, vestiu a "amarelinha" e saiu aplaudido em seu debut.

O ataque também foi mais criativo no jogo contra o Paraguai. Ancelotti mudou o esquema tático, abriu o meio-campo com três volantes e colocou Raphinha para ajudar na construção dos ataques, com Martinelli, Matheus Cunha e Vinicius Júnior.

Vini Jr., por sinal, deu as caras novamente na Seleção Brasileira. Marcou na vitória sobre o Paraguai o primeiro gol

da "Era Ancelotti". Depois de um longo trabalho com o italiano no Real Madrid, o atacante espera encontrar o sucesso com o time nacional. No entanto, com o cartão amarelo recebido, é desfalque certo para o próximo jogo das Eliminatórias.

Se Vini Jr. não estará em campo contra o Chile, em setembro, Ancelotti poderá contar com a volta de outros conhecidos. Rodrygo, Estêvão e até mesmo Éder Militão, que sofreu uma grave lesão no joe-

lho em novembro de 2024, podem retornar às convocações.

O placar magro pode ter deixado a sensação de que a Seleção ainda pode render mais com Ancelotti. Erros na conclusão das jogadas foram determinantes para o Brasil não conseguir uma vitória maiúscula.

Classificado, o Brasil volta a jogar apenas no dia 9 ou 10 de setembro, diante do Chile. A tendência é que o jogo seja realizado no Maracanã, no Rio. Ancelotti gostaria de

comandar a Seleção no palco mais emblemático do futebol ao menos uma vez antes da Copa. "É bom que todo o país tenha a oportunidade de ver a Seleção Brasileira. Isso alimenta a paixão nacional. É algo que queremos fazer", argumentou Ancelotti.

Depois de enfrentar os eliminados chilenos, o Brasil encerrará a disputa das Eliminatórias na altitude boliviana. A Bolívia tem mandado seu jogos em El Alto, cidade cuja altitude é de 4.150 m. A Seleção

Boliviana ainda disputa com a Venezuela um lugar na repescagem intercontinental.

Tanto contra Chile como diante da Bolívia, Ancelotti não terá adversários do nível que gostaria para medir o potencial da Seleção Brasileira. Mesmo assim, o italiano tentará extrair o máximo que puder de uma Data Fifa para cumprir tabela.

O Brasil ainda fará amistosos nos meses de outubro e novembro, provavelmente contra adversários da África,

Ásia e da Europa, incluindo o Real Madrid. Outro motivo de dúvidas na Seleção é Neymar. "Neymar pode jogar em qualquer lugar do campo. Pode jogar como 10 ou na posição que Vini Jr. jogou [à esquerda]", explica Ancelotti. O jogador do Santos ficou fora dessa convocação, conversou com o italiano e pode retornar quando estiver 100%. Neste ciclo, desde a Copa do Catar, foram raras as vezes em que o atleta esteve totalmente pronto fisicamente.

Foto: Rafael Ribeiro/CBF



Jogadores durante a comemoração do gol de Vini Jr. sobre o Paraguai, que garantiu ao Brasil, mais uma vez, vaga numa Copa do Mundo

ESTUDO

Identificada a regra que organiza a vida na Terra

Não importa a espécie ou onde eles vivem, os organismos agrupam-se exatamente em um mesmo padrão, “até certo ponto, previsível”

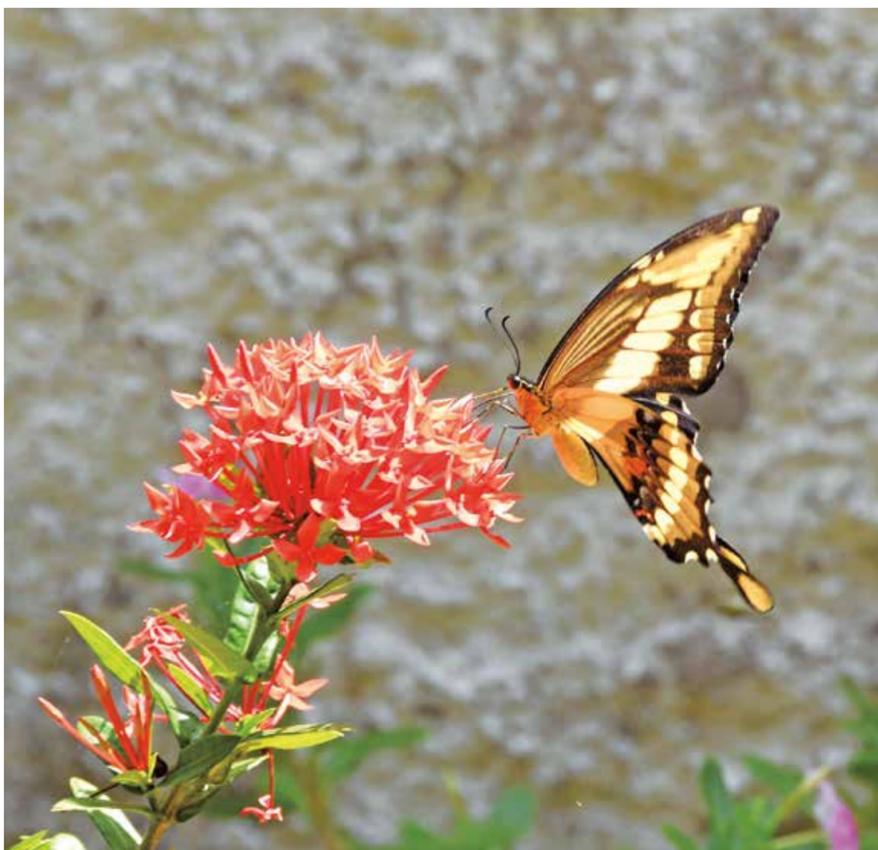
Da Redação

Publicado no início deste mês, na revista eletrônica *Nature Ecology & Evolution* (www.nature.com), um novo estudo revela uma única e simples regra: em todos os cantos do planeta, a maioria das espécies se aglomera em pequenas áreas de “pontos críticos”. Quanto mais distante desses centros, menos espécies são encontradas.

A vida na Terra é um mosaico distribuído por regiões biogeográficas. Segundo os investigadores, o padrão manifesta-se globalmente em mais de 30 mil espécies de vertebrados terrestres e marinhos, invertebrados e plantas. Apenas as espécies que podem tolerar condições locais específicas são capazes de sobreviver e prosperar, organizando-se, assim, nesses espaços. “Esse padrão sugere que a vida na Terra pode ser, até certo ponto, previsível”, disse o coautor do estudo, Joaquín Calatayud.

Esse fenômeno é a chamada “filtragem ambiental”, um princípio fundamental em ecologia para explicar a distribuição de espécies — mas, até agora, não havia nenhuma evidência empírica disso.

“Em todas as biorregiões, existe sempre uma área central, onde vive a maioria das espécies. A partir desse núcleo, as espécies expandem-se para os espaços circundantes, mas apenas um subconjunto consegue



De insetos a flores, a maioria das espécies se aglomera em pequenas áreas de “pontos críticos”

persistir. Parece que essas áreas centrais proporcionam condições ideais para a sobrevivência e a diversificação das espécies, atuando como uma fonte a partir da qual a biodiversidade se irradia para o exterior”, explica o autor principal, Rubén Bernardo-Madrid.

Os estudiosos acrescentam que, embora sejam pequenas, essas zonas centrais parecem ter uma influência desproporcional na biodiversidade de toda a região e, portanto, as estratégias de

conservação devem priorizar sua proteção.

Proteção ambiental

Apesar das diferenças climáticas, geográficas e evolutivas, o mesmo padrão foi observado em todo o mundo. “Não importa se o fator limitante é o calor, o frio, a seca ou a salinidade. O resultado é sempre o mesmo: apenas as espécies capazes de tolerar as condições locais se estabelecem e persistem, criando uma distribuição previsível

da vida na Terra”, disse a professora e coautora do estudo, Manuela González-Suárez.

Os pesquisadores argumentam que as descobertas têm implicações importantes para a conservação. Uma vez que os núcleos de biodiversidade têm uma influência desproporcional sobre as áreas circundantes, priorizá-los nas estratégias de proteção ambiental poderia melhorar significativamente os esforços de conservação.

Aforismo

“Porque tão forte quanto a morte é amor, a paixão é tenaz como o inferno”.

Apuleio
(124 d.C.–170 d.C.)



Imagem: Reprodução/Crabbees Historical Dictionary

Obituário

Adriano Alves

7/6/2025 — Aos 42 anos, em João Pessoa. O cantor da Banda Beregedê estava internado tratando de uma inflamação no pâncreas e teve um agravamento dessa condição. A família informou que o artista estava internado desde o dia 16 de abril no hospital particular, tratando do problema. Após sua internação, complicações no quadro clínico exigiram o início de sessões de diálise, devido a comprometimento renal. Uma campanha de doação de sangue chegou a ser organizada após o cantor desenvolver anemia severa. Houve sinais de leve melhora no final de abril, mas seu estado voltou a piorar nos últimos dias. Apesar dos esforços da equipe médica, ele não resistiu ao tratamento. “Como vocalista da banda Beregedê, ele não apenas cantava — ele vivia a música, se entregava de corpo e alma em cada apresentação, em cada letra, em cada acorde”, disse a nota oficial.

Foto: Rep./Instagram



Exedito Mendes de Menezes

9/6/2025 — Aos 63 anos, em Patos, no Sertão paraibano. O ex-vereador, mais conhecido por Dito, estava internado há dias no Hospital Regional do município sertanejo, após sofrer um acidente vascular cerebral (AVC). Dito teve dois mandatos de vereador, sendo um de 2000 a 2004 e outro de 2016 a 2020. O sepultamento ocorreu no Cemitério Santo Antônio.

Foto: Rep./Instagram



Mayvonne Morais

mayvonne.morais@hotmail.com | Colaboradora

Namoro é uma “construção cuidadosa”

Junho chegou com aquele clima de cobertor, café quentinho... e muito romance no ar. O Dia dos Namorados já está aí e, mesmo que pareça apenas uma data comercial, para muitos é motivo de suspiros, mensagens melosas e flores entregues no trabalho (sim, isso ainda existe!).

O Dia dos Namorados bate à porta como um velho “conhecido”: romântico, às vezes exagerado, mas sempre bem-vindo! A data, celebrada em 12 de junho no Brasil, foi inicialmente pensada como uma ideia publicitária, em 1948, por João Dória, pai do político de mesmo nome. A intenção era movimentar o comércio às vésperas do Dia de Santo Antônio, o popular casamenteiro. Mas o que começou como estratégia de vendas ganhou, com o tempo, contornos de afeto legítimo — virou data de bilhetes guardados, jantares com velas e mãos entrelaçadas.

No resto do mundo, a origem é mais antiga: o Valentine’s Day, celebrado em 14 de fevereiro, remonta ao mártir São Valentim, sacerdote que desafiou ordens imperiais para celebrar casamentos em segredo no século 3. Morreu em nome do amor, e seu nome atravessou séculos, emprestando poesia à paixão.

Mas muito antes dos cartões impressos em série e dos corações de chocolate, namorar já era um ritual. Nossos avós contavam histórias de encontros furtivos nas janelas, serenatas envergonhadas sob a luz da lua, e cartas escritas com uma paciência que o amor, hoje, nem sempre encontra. Era um tempo em que namorar exigia coragem — para enfrentar pais severos, normas sociais rígidas e a distância entre sentimentos e declarações.

Nos anos 1960, veio a rebeldia: namorar passou a ser também um ato político, de liberdade e desejo de igualdade. Já entre os anos de 1980 e 1990, os motéis ganharam protagonismo e os presentes começaram a pesar mais nas vitrines do que no coração. Entre aplicativos e emojis, namorar virou verbo digital, mas ainda assim — e felizmente — conserva seu encantamento. Hoje, tudo é mais rápido: um “oi, sumido” no WhatsApp e pronto, está formado o “casal”. Será?

Cada geração inventa os seus rituais: há os que escrevem poemas no vidro do carro, os que cozinham juntos, os que viajam para celebrar o amor em paisagens novas. Há quem compre alianças, quem plante uma árvore, quem revele fotos antigas. O importante, talvez, seja justamente isto: criar uma memória a dois!

O namoro é a fase do “e se?”, do “vamos tentar”, da construção cuidadosa. Não é promessa — é ensaio. Mas um ensaio sério, com intenções de estreia. É o tempo de conhecer os silêncios e os risos, de descobrir o que se cultiva a dois. Mais do que flores e presentes, é exercitar a delicadeza.

No fim das contas, essa data é só um lembrete: se você tem alguém especial, valorize — mas sem esquecer que o namoro, quando verdadeiro, é alicerce. Se não tem, valorize também — porque o amor começa por você. E com sorte (ou aplicativo), logo aparece alguém pra dividir a pipoca. Então, seja com jantares à luz de velas ou um delivery caprichado, o importante é celebrar. Amar é bom demais, e namorar — quando é sincero — é só o começo de uma bela história.



Imagem: B. Esteban Murillo/Reprodução

Intenção da data do Dia dos Namorados era movimentar o comércio às vésperas do Dia de Santo Antônio

Mayvonne Morais é escritora, psicóloga organizacional especialista em Gestão Empresarial e Recursos Humanos e membro do Instituto Histórico de Campina Grande (IHCG)

Câmara Municipal de João Pessoa
Casa Napoleão Laureano

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 02/2025

A Câmara Municipal de João Pessoa - PB, através de sua pregoeira, torna público que realizará Pregão Eletrônico, com critério de julgamento do tipo menor preço por lote e modo de disputa aberto e fechado, no dia 02 de julho de 2025, às 09:30 horas, pela plataforma digital https://bncmpras.com/Home/Login, com o objetivo de contratar empresa especializada na prestação de serviços de OUTSOURCING DE IMPRESSÃO, sem fornecimento de papel, conforme especificações contidas no instrumento convocatório. Os interessados poderão adquirir o edital no site https://www.joao-pessoa.pb.leg.br/transparencialicitacoes, ou presencialmente, mediante cópia digital. Eventuais dúvidas podem, ainda, serem dirimidas através do endereço eletrônico cpl@cmjip.pb.gov.br ou presencialmente, das 09:00 às 12:00 horas, na Coordenação de Licitação desta Casa Legislativa.

João Pessoa, 11 de junho de 2025.

SANDRA MARIA BARBOSA PONTES
AGENTE DE CONTRATAÇÃO

PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAÍRA
RETIFICAÇÃO DE EXTRATO DE RATIFICAÇÃO E EXTRATO DE CONTRATO
DISPENSA 00004/2025

O prelo do município de Manaira informa a RETIFICAÇÃO do extrato de Ratificação e extrato de Contrato da DISPENSA Nº 00004/2025.

Onde se Lê: 54.017.258 PATRICIA VICENTE DE ARRUDA DOS SANTOS, CNPJ Nº 54.017.258/0001-20; leia-se PATRICIA VICENTE DE ARRUDA DOS SANTOS, CNPJ Nº 50.415.872/0001-99.

Manaira – PB 11 de junho de 2025

MANOEL VIRGILINO SIMÃO
Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAÍRA
AVISO DE LICITAÇÃO
EXTRATO DE ADJUDICAÇÃO
CONCORRÊNCIA Nº 00001/2025

A Prefeitura Municipal de Manaira – PB, torna pública a Retificação do EXTRATO DE ADJUDICAÇÃO da Concorrência Nº 00001/2025, publicado do Diário Oficial dos Municípios do Estado da Paraíba no dia 06/06/2025, pg. 40, Diário oficial do Estado da Paraíba no dia 07/06/2025 pg. 35, Jornal a União no dia 07/06/2024, pg. 26, e no Diário Oficial da União no dia 09/06/2025, seção 3 página 455, que tem como objeto: Contratação de empresa para Construção de Unidade Básica de Saúde Porte 1 no Distrito de Pél Sinal no município de Manaira/PB, conforme Proposta nº 10522.2380001/24-002 do Ministério da Saúde, conforme Planilha Orçamentária. Assim ONDE SE LÊ: Manaira/PB, 06 de maio de 2025. LEIA-SE: Manaira/PB, 06 de JUNHO de 2025.

Manaira – PB, 11 de junho de 2025

Manoel Virgolino Simão
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE MASSARANDUBA
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: AQUISIÇÃO DE AR CONDICIONADO DESTINADO AS SECRETARIAS DO MUNICÍPIO DE MASSARANDUBA – PB. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00022/2025. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Massaranduba e: CT Nº 00280/2025 - 02.06.25 - F A COMERCIO LTDA - R\$ 53.952,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MASSARANDUBA
EXTRATO DE ATAS DE REGISTRO DE PREÇOS

OBJETO: AQUISIÇÃO DE AR CONDICIONADO DESTINADO AS SECRETARIAS DO MUNICÍPIO DE MASSARANDUBA – PB. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00022/2025. VIGÊNCIA: até 02/06/2026. PARTES: Prefeitura Municipal de Massaranduba e: ARP Nº 00169/2025 - 02.06.25 - F A COMERCIO LTDA - R\$ 101.160,00. INTEGRA DAS ATAS: Diário Oficial deste Órgão.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PILÕES
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00024/2025

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Fazenda Santa Cruz, S/N - Rod. PB-077 - Pilões - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Contratações de veículos tipo passeio, com condutor, para viagens eventuais a serviço das Secretarias, conforme rotas e condições do Termo de Referência. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 30 de junho de 2025. Início da fase de lances: 08:01 horas do dia 30 de junho de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08h00min às 12h00min dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 35021102. E-mail: licitacoes@piloes.pb.gov.br. Edital: http://www.piloes.pb.gov.br/; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br.

Pilões - PB, 11 de junho de 2025

JULIO CEZAR PEREIRA DA SILVA
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE PILÕES
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00025/2025

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Fazenda Santa Cruz, S/N - Rod. PB-077 - Pilões - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Contratação de veículos diversos para transporte de cargas e viagens esporádicas, conforme as rotas, exigências e condições estabelecidas no Termo de Referência. Abertura da sessão pública: 10:30 horas do dia 30 de junho de 2025. Início da fase de lances: 10:31 horas do dia 30 de junho de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08h00min às 12h00min dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 35021102. E-mail: licitacoes@piloes.pb.gov.br. Edital: http://www.piloes.pb.gov.br/; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br.

Pilões - PB, 11 de junho de 2025

JULIO CEZAR PEREIRA DA SILVA
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE PILÕES
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00026/2025

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Fazenda Santa Cruz, S/N - Rod. PB-077 - Pilões - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de locação, montagem e desmontagem de estruturas para eventos em geral, visando atender a necessidade do município de Pilões/PB. Abertura da sessão pública: 13:30 horas do dia 30 de junho de 2025. Início da fase de lances: 13:31 horas do dia 30 de junho de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08h00min às 12h00min dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 35021102. E-mail: licitacoes@piloes.pb.gov.br. Edital: http://www.piloes.pb.gov.br/; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br.

Pilões - PB, 11 de junho de 2025

JULIO CEZAR PEREIRA DA SILVA
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE PILÕES
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00028/2025

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Fazenda Santa Cruz, S/N - Rod. PB-077 - Pilões - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de locação, montagem e desmontagem de estruturas para eventos em geral, visando atender a necessidade do município de Pilões/PB. Abertura da sessão pública: 13:30 horas do dia 30 de junho de 2025. Início da fase de lances: 13:31 horas do dia 30 de junho de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08h00min às 12h00min dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 35021102. E-mail: licitacoes@piloes.pb.gov.br. Edital: http://www.piloes.pb.gov.br/; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br.

Pilões - PB, 11 de junho de 2025

JULIO CEZAR PEREIRA DA SILVA
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE POÇO DE JOSÉ DE MOURA
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00023/2025

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços para Contratação de empresa para aquisição parcelada de materiais didático e expediente para atender as necessidades das diversas secretarias vinculadas a Prefeitura Municipal de Poço de José de Moura/PB. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 26 de junho de 2025. Início da fase de lances para ocorrer nessa mesma sessão pública. Horário de Brasília-DF. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Informações: das 08h às 12h dos dias úteis. Email: licitacao@pocodejosedemoura.pb.gov.br.

POÇO DE JOSÉ DE MOURA-PB, 11 DE JUNHO DE 2025

PATRICIA BATISTA DUARTE.
Pregoeira Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE POÇO DE JOSÉ DE MOURA
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00024/2025

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços para Contratação de empresa para prestação dos serviços de exames por imagem de média e alta complexidade, destinados ao atendimento da Secretaria de Saúde do município de Poço de José de Moura/PB. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 01 de julho de 2025. Início da fase de lances para ocorrer nessa mesma sessão pública. Horário de Brasília-DF. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Informações: das 08h às 12h dos dias úteis. Email: licitacao@pocodejosedemoura.pb.gov.br.

POÇO DE JOSÉ DE MOURA-PB, 11 DE JUNHO DE 2025

PATRICIA BATISTA DUARTE.
Pregoeira Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE POÇO DE JOSÉ DE MOURA
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00025/2025

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para Contratação de empresa para aquisição parcelada de utensílios diversos para atender as demandas das diversas secretarias vinculadas a Prefeitura Municipal de Poço de José de Moura-PB. Abertura da sessão pública: 11:00 horas do dia 30 de junho de 2025. Início da fase de lances para ocorrer nessa mesma sessão pública. Horário de Brasília-DF. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Informações: das 08h às 12h dos dias úteis. Email: licitacao@pocodejosedemoura.pb.gov.br.

POÇO DE JOSÉ DE MOURA-PB, 11 DE JUNHO DE 2025

PATRICIA BATISTA DUARTE.
Pregoeira Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE POÇO DE JOSÉ DE MOURA
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00026/2025

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para Contratação de empresa para aquisição parcelada de utensílios diversos para atender as demandas das diversas secretarias vinculadas a Prefeitura Municipal de Poço de José de Moura-PB. Abertura da sessão pública: 11:00 horas do dia 30 de junho de 2025. Início da fase de lances para ocorrer nessa mesma sessão pública. Horário de Brasília-DF. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Informações: das 08h às 12h dos dias úteis. Email: licitacao@pocodejosedemoura.pb.gov.br.

POÇO DE JOSÉ DE MOURA-PB, 11 DE JUNHO DE 2025

PATRICIA BATISTA DUARTE.
Pregoeira Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO
INEXIGIBILIDADE Nº IN00017/2025

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00017/2025, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: ATRAÇÃO ARTÍSTICA (FORRO DO GONZÁGO) EM COMEMORAÇÃO DO EVENTO CULTURAL DAS FESTIVIDADES DO SÃO JOÃO A SER REALIZADOS NO MUNICÍPIO. ADJUDICADO O SEU OBJETO E RATIFICADO O CORRESPONDENTE PROCEDIMENTO EM FAVOR DE: 50.938.226 JOSE EDSON ALVES DE MELO - R\$ 12.000,00.

Remígio - PB, 11 de Junho de 2025

LUIS CLÁUDIO RÉGIS MARINHO
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO
EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO

PROCESSO: Exposição de Motivos nº IN00017/2025. **OBJETO:** ATRAÇÃO ARTÍSTICA (NICÁCIA BRASIL) EM COMEMORAÇÃO DO EVENTO CULTURAL DAS FESTIVIDADES DO SÃO JOÃO A SER REALIZADOS NO MUNICÍPIO. FUNDAMENTO LEGAL: Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. **AUTORIZAÇÃO:** Secretaria de Cultura, Turismo e Desenvolvimento Econômico. **RATIFICAÇÃO:** Prefeito, em 11/06/2025.

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: ATRAÇÃO ARTÍSTICA (FORRO DO GONZÁGO) EM COMEMORAÇÃO DO EVENTO CULTURAL DAS FESTIVIDADES DO SÃO JOÃO A SER REALIZADOS NO MUNICÍPIO. FUNDAMENTO LEGAL: Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. **DOTAÇÃO:** Recursos não Vinculados de Impostos: 2120 Secretaria de Cultura, Turismo e Desenvolvimento Econômico 13392 1005 2041 Promoção de Eventos Sociais e Culturais 3390.39.99 Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica Fonte de Recurso: 500. VIGÊNCIA: até 11/06.25. **PARTES CONTRATANTES:** Prefeitura Municipal de Remígio e: CT Nº 00180/2025 - 11.06.25 - 50.938.226 JOSE EDSON ALVES DE MELO - CNPJ 50.938.226/0001-06 - R\$ 12.000,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO
EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO

PROCESSO: Exposição de Motivos nº IN00018/2025. **OBJETO:** ATRAÇÃO ARTÍSTICA (NICÁCIA BRASIL) EM COMEMORAÇÃO DO EVENTO CULTURAL DAS FESTIVIDADES DO SÃO JOÃO A SER REALIZADOS NO MUNICÍPIO. FUNDAMENTO LEGAL: Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. **AUTORIZAÇÃO:** Secretaria de Cultura, Turismo e Desenvolvimento Econômico. **RATIFICAÇÃO:** Prefeito, em 11/06/2025.

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO
INEXIGIBILIDADE Nº IN00018/2025

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00018/2025, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: ATRAÇÃO ARTÍSTICA (NICÁCIA BRASIL) EM COMEMORAÇÃO DO EVENTO CULTURAL DAS FESTIVIDADES DO SÃO JOÃO A SER REALIZADOS NO MUNICÍPIO. ADJUDICADO O SEU OBJETO E RATIFICADO O CORRESPONDENTE PROCEDIMENTO EM FAVOR DE: EXCLUSIVE ENTRETENIMENTOS MUSICAIS LTDA - R\$ 15.000,00.

Remígio - PB, 11 de Junho de 2025

LUIS CLÁUDIO RÉGIS MARINHO
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO
ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO
INEXIGIBILIDADE Nº IN00018/2025

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00018/2025, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: ATRAÇÃO ARTÍSTICA (NICÁCIA BRASIL) EM COMEMORAÇÃO DO EVENTO CULTURAL DAS FESTIVIDADES DO SÃO JOÃO A SER REALIZADOS NO MUNICÍPIO. ADJUDICADO O SEU OBJETO E RATIFICADO O CORRESPONDENTE PROCEDIMENTO EM FAVOR DE: EXCLUSIVE ENTRETENIMENTOS MUSICAIS LTDA - R\$ 15.000,00.

Remígio - PB, 11 de Junho de 2025

LUIS CLÁUDIO RÉGIS MARINHO
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: ATRAÇÃO ARTÍSTICA (NICÁCIA BRASIL) EM COMEMORAÇÃO DO EVENTO CULTURAL DAS FESTIVIDADES DO SÃO JOÃO A SER REALIZADOS NO MUNICÍPIO. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00018/2025, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. **DOTAÇÃO:** Recursos não Vinculados de Impostos: 2120 Secretaria de Cultura, Turismo e Desenvolvimento Econômico 13392 1005 2041 Promoção de Eventos Sociais e Culturais 3390.39.99 Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica Fonte de Recurso: 500. VIGÊNCIA: até 10/08/2025. **PARTES CONTRATANTES:** Prefeitura Municipal de Remígio e: CT Nº 00181/2025 - 11.06.25 - EXCLUSIVE ENTRETENIMENTOS MUSICAIS LTDA - R\$ 15.000,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA INÉS
EXTRATO DE RATIFICAÇÃO
INEXIGIBILIDADE Nº 00010/2025 – LEI 14.133/21

O Prefeito do Município de Santa Inês/PB, no uso das atribuições legais e constitucionais que lhe são conferidas, resolve: RATIFICAR, nos termos do art. 74 da Lei 14.133/21 a presente Contratação do cantor ROBERTO VANEIRO, para apresentação de show musical, no município de Santa Inês/PB, nas festividades típicas do São João no dia 21 de junho de 2025, em favor de: EMPRESA RAILSON DINIZ VIEIRA - ME, CNPJ: 27.188.180/0001-33. COM O VALOR GLOBAL OFERTADO DE R\$ 45.000,00 (QUARENTA E CINCO MIL REAIS). Para assinar o contrato nos termos da Lei 14.133/21.

Santa Inês-PB, 10 de junho de 2025

FELIX HENRIQUE LEITE VIEIRA
PREFEITO

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA INÉS
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: Apresentação do Cantor ROBERTO VANEIRO, para apresentação de show musical, no município de Santa Inês/PB, no Tradicional São João do Distrito de Umbuzeiro no dia 21 de Junho. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade Nº 00010/2025
RÚBRICA DA RECEITA: DOTAÇÃO: 02.070 SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E LAZER - 23.695.1005.2034 PROMOÇÃO DE FESTAS REGIONAIS - ELEMENTO DE DESPESA - 3.3.90.39 - OUTROS SERVIÇO DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até 11/10/2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Santa Inês e: CT Nº 21001/2025 - 11.06.2025 - RAILSON DINIZ VANEIRO - CNPJ: 27.188.180/0001-33 Valor R\$ 45.000,00.

Santa Inês - PB, 11 de junho de 2025

FELIX HENRIQUE LEITE VIEIRA
Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA INÉS
EXTRATO DE ADJUDICAÇÃO
CREDECIMENTO Nº 00001/2025

OBJETO: Credenciamento para contratação de leiloeiro público oficial com a finalidade de preparar, organizar, divulgar e intermediar a alienação de bens móveis inservíveis do Município de Santa Inês/PB. O PREFEITO MUNICIPAL, no uso das atribuições que lhe foram conferidas através e observadas as disposições da Lei Federal nº 14.133/21, R E S O L V E: ADJUDICAR o resultado da licitação, modalidade Credenciamento nº 00001/2025, Inexigibilidade nº 00011/2025, com base nos elementos constantes do processo correspondente, a SAMARA BARBOSA ARAÚJO - CPF Nº XXX.XXX.XXX-03.

Santa Inês/PB, 10 de junho de 2025

FELIX HENRIQUE LEITE VIEIRA
Autoridade Competente

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA INÉS
EXTRATO DE HOMOLOGAÇÃO
CREDECIMENTO Nº 00001/2025

O Prefeito do Município de Santa Inês, no uso de suas atribuições legais e observadas as disposições da Lei Federal nº 14.133/21, R E S O L V E: HOMOLOGAR o resultado da licitação, modalidade, Credenciamento nº 00001/2025, Inexigibilidade nº 00011/2025, que objetiva Credenciamento para contratação de leiloeiro público oficial com a finalidade de preparar, organizar, divulgar e intermediar a alienação de bens móveis inservíveis do Município de Santa Inês/PB, com base nos elementos constantes do processo correspondente, a SAMARA BARBOSA ARAÚJO - CPF Nº XXX.XXX.XXX-03.

Santa Inês, 10 de junho de 2025

FELIX HENRIQUE LEITE VIEIRA
Autoridade

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BREJO DO CRUZ
REPUBLICAÇÃO DO AVISO DE LICITAÇÃO
(retificação da descrição dos itens 36 e 37)

PROCESSO ADMINISTRATIVO nº 013/2025; PREGÃO ELETRÔNICO nº 015/2025; FUNDAMENTO LEGAL: Lei nº 14.133/2021; ORÇAMENTO: Sigiloso; CRITÉRIO DE JULGAMENTO: menor preço; ADJUDICAÇÃO: por item; MODO DE DISPUTA: aberto; PREFERÊNCIA ME/EPP/EQUIPARADAS: Sim; REGIONALIZAÇÃO: Sim; empresas localizadas no Estado da Paraíba. A Comissão de Contratação do Município de São José do Brejo do Cruz/ PB vem a público comunicar que no dia 12 de junho de 2025, nos sites: www.pncp.gov.br; www.saojosedobrejodocruz.pb.gov.br e http://www.portaldecompraspublicas.com.br será disponibilizado o Edital de Licitação, destinado ao Registro de preços para possível aquisição gradativa de equipamentos e materiais de Tecnologia da Informação e Comunicação - TIC.

A sessão de realização da Licitação ocorrerá no dia 26 de junho de 2025, às 08:00 horas (horário de Brasília), no site http://www.portaldecompraspublicas.com.br. Maiores informações serão fornecidas através do e-mail: licitacao@saojosedobrejodocruz.pb.gov.br.

São José do Brejo do Cruz/PB, 11 de junho de 2025

Genilda Saraiva de Andrade
Pregoeira

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE PIRANHAS
AVISO LICITAÇÃO DESERTA
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 026/2025

O Prefeito Constitucional deste Município vem através deste aviso, tornar público para conhecimento dos interessados, que a licitação na modalidade Pregão Eletrônico Nº 026/2025, com sessão de abertura realizada em 10/06/25, objetivando Contratação de instituição financeira pública ou privada, devidamente autorizada a funcionar pelo Banco Central do Brasil, para a prestação de serviços de centralização, processamento e gerenciamento dos créditos decorrentes do pagamento da folha de servidores e empregados públicos da Administração Direta e dos Fundos do Município de São José de Piranhas-PB, após cumpridos todos os prazos legais ofertados, foi declarada DESERTA, por falta de participantes interessados.

São José de Piranhas - PB, 11 de junho de 2025

SANDOVAL VIEIRA LINS
Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS RAMOS
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00021/2025

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Praça Noé Rodrigues de Lima, S/N - Centro - São José dos Ramos - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO, CONFORME DEMANDA, DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS (ITENS FRACASSADOS DO PREGÃO 15/2025) PARA A MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DAS DIVERSAS SECRETARIAS DESTA PREFEITURA. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 30 de Junho de 2025. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 14:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacao@saojosedosramos.pb.gov.br. Edital: www.saojosedosramos.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.

São José dos Ramos - PB, 10 de Junho de 2025

EDMILSON JUNIOR BEZERRA DA SILVA
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE SERTÃOZINHO
AVISO DE CANCELAMENTO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00028/2025

O Pregoeiro Oficial, comunica o cancelamento da sessão pública prevista para as 09h00 do dia 18 de junho de 2025, referente ao Pregão Eletrônico nº 00028/2025, que tinha por objeto a aquisição de veículo para atender à Secretaria Municipal de Educação. O cancelamento decorre de ajuste administrativo necessário, tendo em vista que a demanda e os recursos envolvidos estão vinculados à Secretaria Municipal de Saúde, exigindo a reformulação do processo licitatório para adequação à real necessidade da Administração conforme justificativas nos autos do processo. A medida visa assegurar a correta alocação dos recursos públicos, a legalidade e a eficiência do futuro certame, sem qualquer prejuízo funcional ou falha por parte do Agente de Contratação ou da equipe de apoio. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no seguinte endereço - Rua Dirson Andrade, 103 - Centro - Sertãozinho - PB. Telefone: (83) 991334447. E-mail: licitacao@sertaozinho.pb.gov.br.

Sertãozinho - PB, 11 de Junho de 2025

ANTONIO MARCOS ANDRADE DA SILVA
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE SERTÃOZINHO
ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00001/2025

Nos termos do relatório final